

# LA STAMPA

Lire 70 spedizione in abbon. post. 67.170  
Abbon. Italia (c.p. 2/1901) anna L. 18.000  
estere 950, trimestre 4850 - Estero: anna  
L. 28.000, trimestre 14.850, trimestre 7400

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-  
GRAFIA: 10126 TORINO, VIA MARENCO 32  
Centralino telefonico aut. 65.68 - Telex 21.121

Inserzioni: ETAS KOMPAS PUBBLICITA' SpA  
10100 Torino, via Roma 20 - Telefono 436.065  
10126 Torino, via Marenco 32 - Tel. 436.065  
20121 Milano, via Cerna 15 - Telefono 740.131  
00148 Roma, via Po 12 - Telefono 454.819  
16122 Genova, v. E. De Amicis 2 - Tel. 395.632

Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

## LA LEGGE AL SENATO

### L'Università oggi esiste?

Mentre il progetto di riforma universitaria a lungo discusso arriva lentamente alle aule parlamentari e negli Atenei si vive alla giornata, tra legittime stridole e bramosie corporative, in un clima di liquidazione generale, è forse inutile riproporre il discorso da principi, cercare di veder chiaro. Difficile tuttavia rinunciare all'ostinata pazienza della ragione.

A monte di tutte le formule e di tutti i progetti sta, a mio avviso, un equivoco, che tutti lo invalida: si parla infatti di «riforma universitaria» come se l'Università esistesse per davvero, fosse cioè un organismo concreto, effettuale, sia pure malaticcio e senescente, ma che può essere definito, studiato, curato, rinnovato, in una realtà tangibile e attuale. Invece l'Università ha cessato da tempo di esistere, è un'astrazione, una figura giuridica, una chimera (nel senso mitologico di mostro composito e distorto).

La realtà vera è quella di una congerie disparata di Istituti di istruzione superiore, diversissimi per finalità, metodi, apparati, che una tradizione obsoleta, un mito retorico tiene artificialmente congiunti dal vincolo — in verità fragilissimo — dell'«universitas», cioè attraverso una unità meramente amministrativa e formale (come il termine stesso rivela, con la sua chiara origine giuridica). Là dove questa unità potrebbe avere un senso, cioè sul piano dei contenuti, dei metodi, della circolazione delle culture, essa è del tutto inoperante: non solo le Facoltà, ma gli Istituti ormai, agiscono come entità del tutto autonome, sempre più gelose delle proprie prerogative e privilegi, accentuando ogni giorno di più quella esplosione centrifuga del conoscere verso spazi esterni smisurati, con una specializzazione sempre più capillare e una conseguente perdita di contatto progressiva nei confronti delle aree culturali un tempo contigue e complementari.

A Roma i legislatori parlano di trasformare gli Istituti in Dipartimenti e non sembrano rendersi conto che si tratta di vuoti nomi, di etichette che non definiscono nulla. Un Istituto — che so io — di Estetica può constare di un paio di scrivanie, quattro sedie, trecento libri, venti riviste, forse un telefono; un Istituto di Chimica ha le dimensioni di una media industria, un centinaio di dipendenti, centinaia di milioni di apparecchiature, un movimento giornaliero complesso di materie prime, di gas compressi, una centrale elettrica, una soffieria di vetro; paga, per l'abbonamento a una sola rivista d'informazione, più di mezzo milione l'anno. Ma il legislatore, imprudente, considera questi due Istituti alla stessa stregua, pretende di regolarli allo stesso modo.

La sola unità reale all'interno dell'Università è oggi quella burocratica: arcaica, tardiva, inefficiente. L'organo supremo di questa artificiosa commissione, il Consiglio di Amministrazione, in realtà non amministra nulla: ratifica in poche ore centinaia di provvedimenti deliberati altrove, in vista dei bisogni di cui ha contezza vaga ed estrinseca, pago di assicurarne almeno un residuo di correttezza formale. La sua stessa composizione risponde a una struttura della società arretrata, a vici schemi corporativi e rappresentativi del Comune, della Provincia, della Camera di Commercio, dell'Intendente di Finanza, e una minoranza di professori, cioè un compromesso infelice tra l'autentico autogoverno e il sistema dei garanti esterni, il corpo dei trustees, dei maggiorenti (e finanziatori) che in altri Paesi tutelano l'interesse generale, riequilibrando le spinte corporative degli studenti e dei docenti.

Al vertice, la figura del rettore, il vero depositario del potere, il Grande Medico

## Si avviano le principali riforme

### I sindacati da Colombo per la sanità e l'edilizia

Ai primi di febbraio dovrebbe essere pronta la legge sulla casa (martedì un nuovo colloquio fra governo e confederazioni) - Le nuove norme per la sanità saranno presentate al Parlamento entro due o tre settimane (mercoledì la riunione conclusiva)

### Il segretario democristiano parla dei rapporti col pci

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 gennaio.

Approvata ieri la prima grande riforma (quella che definisce in concreto il vincolo meridionale di tutto lo sviluppo nazionale) il governo ha oggi incontrato i segretari delle confederazioni sindacali per una consultazione sui piani di intervento per la sanità e per la casa. Il provvedimento per la sanità dovrebbe essere presentato al Parlamento, secondo i propositi del governo, entro due o tre settimane; quello per la casa potrebbe essere pronto anche prima. Se si nota che la riforma tributaria e quella universitaria sono già all'esame del Parlamento, si

ha la misura dell'importanza di questa fase politica e parlamentare.

Su sanità e casa c'è stata stanotte una riunione preparatoria interministeriale: c'erano Colombo, De Martino, Giolitti, Ferrari Aggradi, Protti, Mariotti, Lauricella, Donat Cattin, il raziatore generale dello Stato Stannini, il segretario della programmazione Raffullo, il direttore della programmazione Luvicella, il consigliere economico del presidente del Consiglio Ventriglia. Si è andato avanti interrottamente, facendo colazione al tavolo di lavoro. Alle 18 sono stati ricevuti i sindacalisti: Lama (Cgil), Storci (Cisl), Vanni (Cui) con le rispettive delegazioni.

Colombo ha fatto una breve introduzione, in cui ha illustrato i punti fondamentali della legge per il Mezzogiorno, da lui indicata come espressione tangibile della capacità del Governo di tener fede al punto fondamentale della sua linea, cioè il nesso tra la congiuntura (decretone) e le riforme. Ha quindi aperto il dibattito sulla riforma sanitaria, dando la parola al ministro del Bilancio.

Giolitti ha delineato l'architettura della «legge-quadro», che attraverso alcune fasi di attuazione dovrà portare alla creazione del servizio sanitario nazionale. Sull'aspetto finanziario, è poi intervenuto il ministro del Tesoro Ferrari Aggradi, mentre Mariotti e Donat Cattin hanno risposto alle domande dei sindacalisti sull'ordine di precedenza negli impegni della riforma e sui problemi del personale.

Mariotti ha detto che l'assistenza ospedaliera gratuita a tutti i cittadini deve avere la precedenza assoluta rispetto agli altri interventi, che pure dovranno essere erogati dal servizio nazionale. Altro punto chiarito da Mariotti è che le unità sanitarie locali, la cui istituzione dovrebbe essere avviata dal primo ottobre 1972, saranno sotto il diretto controllo della Regione e guidate da un Consiglio di gestione formato in parte da persone elette dai comuni e in maggioranza, da rappresentanti eletti direttamente dalla popolazione interessata.

Circa la gestione dei grandi ospedali, Mariotti ha detto che per un tempo «non troppo lungo» dovrebbe essere tenuta da Consigli di amministrazione eletti da Regioni, Province e Comuni, «pur spettando alle Regioni il pieno controllo sulla gestione degli ospedali provinciali e regionali».

La discussione ha investito anche il progetto di un intervento pubblico nella produzione dei medicinali: il principio dell'intervento sembra trovare tutti i consensi, mentre si discute sulle sue modalità e sulla sua ampiezza. Sarebbe escluso il settore della distribuzione e della vendita dei medicinali (farmacie).

La riunione, nonostante i propositi iniziali, avrà un seguito, che si spera conclusivo, mercoledì. Stasera si è riscontrato un accordo su molti punti, mentre ne resta da definire altri, gli stessi sottolineati da Mariotti. Per la casa, di cui non si

Parla Forlani

(Dal nostro corrispondente)

Roma, 23 gennaio.

Soltanto oggi pomeriggio è stato noto il testo della replica pronunciata ieri da Forlani al termine della direzione da. Si dice che il segretario democristiano abbia voluto questo ritardo, perché i giornali di stamane potessero dare risalto al discorso del presidente Colombo.

Forlani ha parlato delle difficoltà interne al partito e

(Continua a pagina 2 in nona colonna)

Fausto De Luca

(Dal nostro corrispondente)

Roma, 23 gennaio.

Un informatore aveva fatto sapere agli agenti che gli operai del cantiere fabbricano armi durante il turno di notte. Non è stato trovato niente. Nel porto di Danzica, ha detto però Isaksson, i motori di due navi sovietiche che dovevano venire riparate sono stati sabotati. Per rimetterli in ordine occorrerà un lavoro di mesi.

Isaksson ha riferito inoltre che un alto funzionario del partito comunista ha visitato di recente Danzica. Stettino e Gdynia per tenere comizi agli operai. Il funzionario ha esortato alla ripresa del lavoro definendola condizione essenziale per il ritorno alla normalità. Ha detto inoltre più volte che Giersek non si recherà a Danzica, Gdynia o Stettino prima del prossimo congresso del partito.

Il congresso, che si terrà a Varsavia, era stato programmato per il 24 gennaio, ma è stato rimandato più volte e si aprirà il 3 febbraio. Agli operai è stato in ogni caso assicurato che tra i vari punti che verranno discussi vi sarà anche l'accertamento delle responsabilità per i fatti di dicembre. Il funzionario del partito che ha visitato le città industriali del Nord ha promesso a nome di Giersek che gli ufficiali di polizia che decisero di fare aprire il fuoco sugli operai saranno processati.

Nonostante la visita di questo alto funzionario, dal quale non si è saputo il motivo a causa dei molti disturbi della linea, e nonostante i negozi appaiono ora assai più riuniti che mai in passato, la vita a Danzica, Stettino e Gdynia non ha affatto ripreso il suo corso normale. Isaksson ha riferito che gli operai hanno messo ora in atto la tattica dello sciopero a singhiozzo. Il lavoro è interrotto spesso nei vari stabilimenti, soprattutto nei cantieri navali.

Non tutti gli operai, ha detto il giornalista, partecipano alla resistenza attiva o passiva. Molti infatti temono che l'Unione Sovietica prima o poi decida di intervenire militarmente e preferiscono restare da parte. La maggioranza degli operai

(Continua a pagina 2 in settima colonna)

Pescara ferma per il capoluogo

Pescara, 22 gennaio.

(b.) Pescara si è fermata questo pomeriggio, dalle 17 alle 18, a causa di uno sciopero generale indetto dalla associazione «Pescara nostra» per la questione del capoluogo di Regione. Alla manifestazione hanno aderito commercianti, imprenditori, enti e associazioni.

L'agitazione è stata proclamata dopo che il comitato regionale del partito comunista si era espresso a favore di una ripartizione degli uffici regionali: secondo il p.c.i. si potrebbero assegnare all'Aquila le sedi dell'assemblea regionale, della Giunta e dell'assessorato agli Affari generali; a Pescara, invece, potrebbero essere ospitati tutti gli altri assessorati.

La posizione del p.c.i. è stata criticata, in quanto ha seguito ad una dichiarazione del partito, secondo la quale a Pescara avrebbero dovuto trovare posto anche la Giunta regionale e tutti gli assessorati.

La maggioranza degli operai

## Il messaggio sullo stato dell'Unione

### Un "piano" di Nixon per radicali riforme

Ha promesso di risanare l'economia e di istituire l'assistenza sanitaria gratuita e semigratuita - Infine ha chiesto di ridurre il numero dei ministeri, «in nome dell'efficienza»

(Dal nostro corrispondente)

New York, 22 gennaio.

Con il tradizionale messaggio sullo «stato dell'Unione», il presidente Nixon ha inaugurato questa sera l'anno delle riforme, come egli stesso l'ha definito. Nixon è apparso sui teleschermi americani alle 21 locali (le 3 del mattino in Italia) nella riunione plenaria delle due Camere. In un discorso di 45 minuti, egli ha promesso di risanare l'economia, in crisi ormai da due anni, con un «bilancio da pieno impiego» che prevede grossi investimenti governativi, ed un notevole disavanzo. Ha proposto inoltre la concessione di un «minimo di sussistenza» alle famiglie con bimbi, l'istituzione di un sistema d'assistenza sanitaria gratuita e semigratuita — senza però scendere nei particolari — e l'elargizione di 16 miliardi di dollari alle autorità locali per le misure sociali più urgenti.

Infine ha chiesto che i ministri vengano ridotti da 12 a 8, «in nome dell'efficienza». «Che rimangano in vita quelli degli Esteri, della Difesa, del Tesoro e della Giustizia» ha detto — e gli altri vengono raggruppati in quattro ministeri nuovi: dello Sviluppo economico, dello Sviluppo della comunità, delle Risorse umane e delle Risorse naturali».

Il «messaggio sullo stato dell'Unione» è il primo di una serie di documenti programmatici che condizioneranno la politica americana nel '71 in tutti i suoi aspetti. A esso, che attiene soprattutto ai problemi interni, seguiranno la settimana prossima il rapporto economico e, verso la metà di febbraio, il «messaggio sullo stato del mondo», riguardanti gli affari internazionali.

I giudizi sul discorso del Presidente sono finora contraddittori: atteso con ansia e con speranza, Nixon è andato oltre il previsto in certi campi — per esempio quello sociale — mentre in altri — quello economico — è rimasto nel vago. E' mancata specialmente una diagnosi approfondita dei mali dell'America d'oggi. Il tono del discorso è sembrato quasi elettorale: «Abbiamo la possibilità — ha proclamato Nixon — di compiere una nuova rivoluzione, una pacifica rivoluzione che consenta il ritorno del potere al popolo, in cui il governo sia rinnovato e rinfrescato a tutti i livelli, e risponda alle necessità nazionali».

Secondo la prassi, Nixon ha indirizzato il suo discorso al Parlamento, ricordando continuamente che si inaugurava il nuovo Congresso, il 92. Si calcola che oltre 100 milioni di americani lo abbiano ascoltato alla radio e alla televisione. «Voglio che si aprano nuove prospettive di futuro con l'apertura» ha dichiarato il Presidente. «Che siano prese iniziative per ripulire l'atmosfera e le acque, per combattere i rumori e per preservare la natura».

A livello locale, i sussidi federali-doverebbero essere destinati a sei scopi precisi: «L'urbanistica, lo sviluppo delle campagne, l'istruzione, i trasporti, la preparazione professionale e il rispetto della legge».

«Nei turbolenti anni appena passati, l'America ha vissuto un lungo incubo, di guerra e di disordine, di infezione e di crisi. Abbiamo anche attraversato una lunga notte, quella dello spirito: ma la notte sta finendo».

Il presidente americano ha proposto che la riduzione dei «dipartimenti», come si chiamano qui, da 12 a 8 sia accompagnata da un'analoga riduzione di agenzie, quali i «corpi della pace». Desidera inoltre che, insieme con alcune competenze, siano delegate agli Stati e alle città parti dei fondi federali. Andando qualche indifferenza sulla vasta riforma, il «New York Times» ha fatto stupore due osservazioni. La prima è che l'amministrazione americana non ha più affrontato cambiamenti così rilevanti dal 1789 (quando furono appunto creati i ministeri degli Esteri, della Difesa, del Tesoro e della Giustizia). La seconda è che le Camere potrebbero bocciare il progetto, come già avvenne per Johnson, che assai più modestamente aveva chiesto di fondere i ministeri del commercio e del lavoro, e aveva la maggioranza dalla sua.

Ennio Caretto

IL SOMMARIO

La guerra dei teatri di jussa: si può evitare, dice De Laurentiis. Di Mario Salvatorelli 2

La situazione sindacale: martedì sciopero di 24 ore del metalmeccanico e degli edili. Armatori e sindacati protestano per la decisione del governo. Di Giancarlo Fossi 2

Tra le insidie e i rimorsi: Arrigo Levi conclude l'inchiesta sul p.c.i. 3

Suicidio di una principessa a Roma: Maria Pignatelli si è gettata dal 2° piano 8

La mafia a Corleone: che dicono i liceali. Di Antonio Raviola 10

La «corsa» alla Casa Bianca: Edward Kennedy è tagliato fuori? 11

Attacco vietcong in Cambogia: l'aviazione 2

Città e Regioni

Analisi dall'estero 11

Cronaca cittadina 4, 5

Spettacoli 6, 7

Dall'interno 2, 5, 9, 10

Dall'estero 11

Economia 12, 13

Automobili 15

Sport 16, 17

Ultime notizie 18

Attacco vietcong in Cambogia: l'aviazione

La guerra dei teatri di jussa: si può evitare, dice De Laurentiis. Di Mario Salvatorelli 2

La situazione sindacale: martedì sciopero di 24 ore del metalmeccanico e degli edili. Armatori e sindacati protestano per la decisione del governo. Di Giancarlo Fossi 2

Tra le insidie e i rimorsi: Arrigo Levi conclude l'inchiesta sul p.c.i. 3

Suicidio di una principessa a Roma: Maria Pignatelli si è gettata dal 2° piano 8

La mafia a Corleone: che dicono i liceali. Di Antonio Raviola 10

La «corsa» alla Casa Bianca: Edward Kennedy è tagliato fuori? 11

Attacco vietcong in Cambogia: l'aviazione

Città e Regioni

Analisi dall'estero 11

Cronaca cittadina 4, 5

Spettacoli 6, 7

Dall'interno 2, 5, 9, 10

Dall'estero 11

Economia 12, 13

Automobili 15

Sport 16, 17

Ultime notizie 18

Attacco vietcong in Cambogia: l'aviazione

Città e Regioni

Analisi dall'estero 11

Cronaca cittadina 4, 5

Spettacoli 6, 7

Dall'interno 2, 5, 9, 10

Dall'estero 11

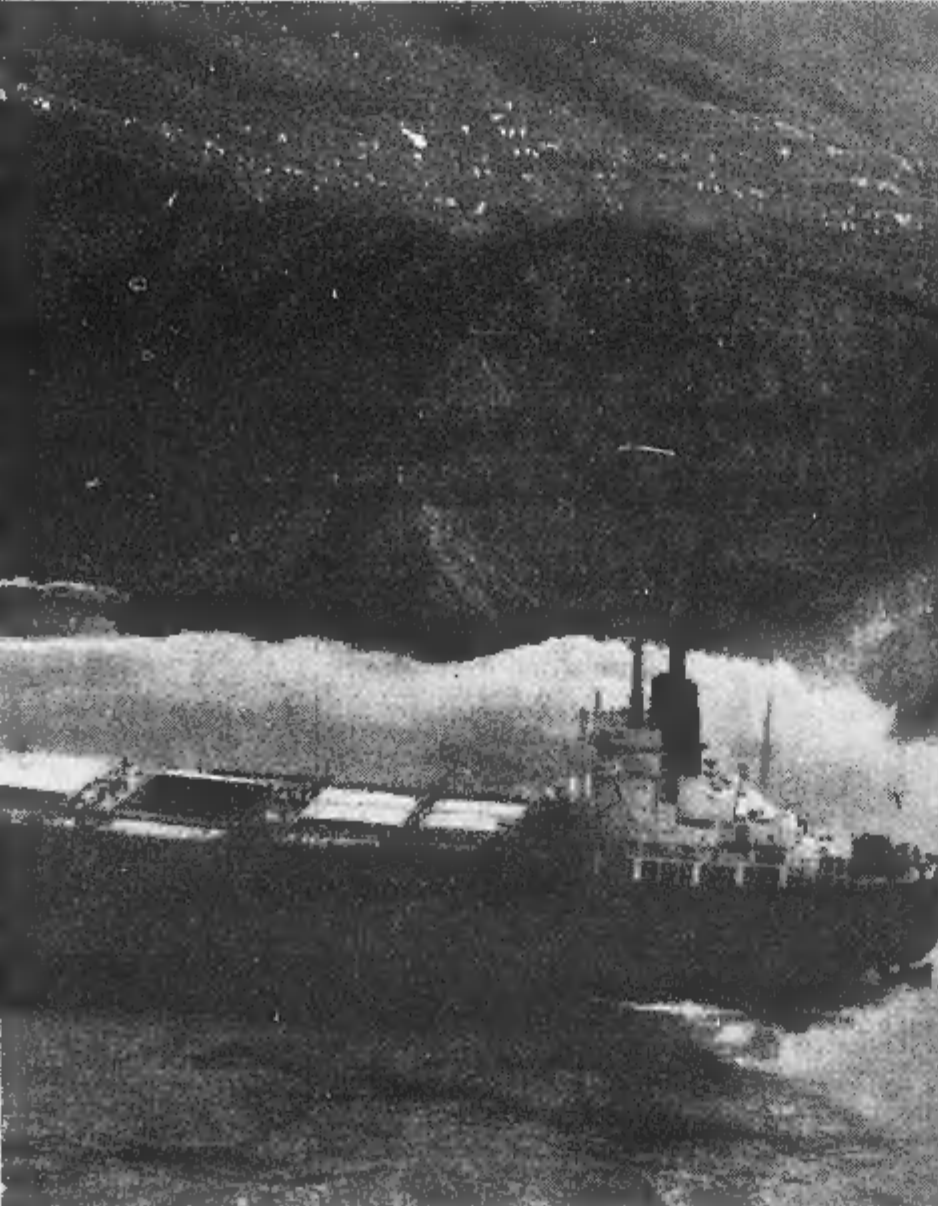
Economia 12, 13

Automobili 15

Sport 16, 17

Ultime notizie 18

## In fiamme sulla costa sarda



Cagliari. La petroliera liberiana «Universe Patriot», di 84 mila tonnellate, squarciata da un'esplosione e in fiamme, è andata in secca sulle coste della Sardegna. Sedici membri dell'equipaggio sono dispersi (Tel. Associated Press - Il nostro servizio a pagina 9)

## Due assalti contro la sede provinciale del partito socialista

### Sciopero ad oltranza a Reggio Calabria

La folla in piazza ha deciso di continuare le manifestazioni, contro il parere dei «Comitati d'azione» - Dopo una giornata tranquilla, in serata gli attacchi alla sede socialista: prima solo una sassaiola, poi un assalto più violento respinto dalla polizia con i lacrimogeni - Altri scontri e blocchi stradali

(Dal nostro corrispondente)

Reggio Calabria, 22 gennaio.

Lo sciopero generale di Reggio non termina: a furor di popolo l'agitazione prosegue ad oltranza. Dopo una giornata tranquilla, sono ricominciati gli scontri: la sede del p.s.i. è stata attaccata due volte, gli agenti hanno usato i lacrimogeni. In serata aumentano gli scontri e i dimostranti alzano blocchi stradali alla periferia della città.

Durante la giornata non sembrava che le violenze dovessero ricominciare, la situazione è diventata improvvisamente tesa dopo la decisione di proseguire ad oltranza lo sciopero generale. Nel pomeriggio i rappresentanti del «comitato d'azione», quelli del «gruppo d'azione» per la difesa dei diritti di Reggio, e quelli del «comitato femminile pro Reggio capoluogo», i dirigenti delle varie associazioni di categoria e quelli degli ordini professionali si erano riuniti in uno stabilimento, il Mauro Caffè.

Nel corso della discussione era emersa la quasi unanime

volontà di sospendere l'agitazione, per poi farla riprendere martedì prossimo, il giorno prima, cioè, del nuovo vertice che il presidente del Consiglio, Colombo, ha fissato a Roma con i segretari nazionali dei quattro partiti di Centro Sinistra, per decidere sul problema del capoluogo calabrese.

Fuori dello stabilimento, una folla di qualche migliaio di persone era in attesa di notizie.

Usava il leader dei «comitati d'azione», Franco, il quale, parlando con un megafono, comunicava che il «comitato d'azione» era dell'avviso di sospendere lo sciopero generale.

«Tuttavia — ha proseguito Franco — l'ultima parola spetta ai voi cittadini. In fondo, il «comitato d'azione» si deve sforzare di interpretare quella che è la volontà popolare. Allora, chi è per la sospensione dello sciopero alzi la mano».

Nessuno dei presenti si è mosso.

«Chi è per la prosecuzione dello sciopero ad oltranza?», Un boato si è levato alto e

rabbioso: la protesta di Reggio continua senza interruzioni.

La giornata di sciopero, fino a quel momento, era trascorsa in maniera quasi del tutto tranquilla, ma come era accaduto ieri, ferme e uffici chiusi, banche e servizi pubblici di trasporto, il servizio postale, solo i negozi di alimentari avevano aperto per qualche ora, nella mattinata.

Anche per il traffico ferroviario, la situazione si era mantenuta eguale a quella di ieri, il personale è sempre in agitazione. Nessun convoglio, in pratica, è partito dalla stazione di Reggio Centrale.

Poi, verso le 13, sono scoppiati i primi incidenti: sul corso Garibaldi e nei rioni periferici sono stati alzati dei blocchi stradali, il traffico è rimasto ostacolato ed è intervenuta la polizia per rimuovere gli ostacoli e facilitare la circolazione. Poco più tardi, un gruppo di dimostranti ha assaltato la sede del partito socialista con una fitta sassaiola; gli agenti hanno chiuso il traffico

nella zona e disperso i manifestanti.

Poi i dimostranti hanno dato un secondo assalto alla sede del p.s.i. questa volta più in forze. Gli agenti hanno respinto anche questo attacco, ma hanno dovuto lanciare candelotti lacrimogeni. La situazione diventava tesa e si segnalavano altri scontri e blocchi stradali in diversi punti della città.

La giornata, fino al momento degli incidenti, era trascorsa quasi tutta in attesa di notizie dalla capitale, dove la Giunta regionale per la Calabria ha oggi avuto incontri con i segretari del Centro Sinistra Mancini, Ferri, La Malfa e Forlani e con il presidente del Consiglio Colombo.

La giornata ha registrato pure novità sul piano sindacale. Le confederazioni provinciali della Cgil, Cisl e Uil hanno diramato, questa sera un documento congiunto, nel quale viene chiesta al governo una sollecita definizione del problema del capoluogo di tutti gli altri che affliggono la Regione calabrese e in particolare la provincia di Reggio.

e. l.



## Città e Regioni

## L'assessore sonnolento



Anidride solforosa, acido solforico, ossido di carbonio, benzopirene, arsenico, piombo, polveri nere: questo micidiale cocktail di veleni è l'aria che nella prima metà del mese di gennaio ha soffocato i due milioni di milanesi. La sfera non ha suonato come a Los Angeles, ma per più di una volta Milano è vissuta in una morsa di pericolo. Dice il professor Silvio Allavena, del Laboratorio provinciale d'Igiene: «Se il 4 e il 5 gennaio non ci fosse stato il fumo in funzione la legge antismog, avremmo avuto due giornate tragiche, probabilmente con conseguenze disastrose per la popolazione». In altre parole, se molti impianti di riscaldamento avessero ancora bruciato nuda invece di gasolio, forse ci sarebbero stati dei morti.

## Licenza d'inquinare

La conferma è venuta dal direttore dell'Istituto d'Igiene dell'Università, Augusto Giovannardi: «La quantità di anidride solforosa e di polveri sospesa da noi misurate negli ultimi tre inverni non presenta differenze sostanziali. In compenso, l'assido di carbonio emesso dalle auto è sensibilmente aumentato. Per cui, tirate le somme, le condizioni di Milano sono peggiorate». E un quotidiano ha commentato con flemma: «L'unico vantaggio, in questa situazione, consiste nel fatto che se siamo inquina-»

Certo, informati lo siamo. Ma basta? È sufficiente sapere che, respirando, si può morire di veleno? Qualcuno si è mosso a guidare la «rivolta degli inquinati»? Direi di no. I giornali milanesi hanno scritto le solite cose. In certe classi, qualche maestro ha dato ai bambini un pensiero sulla «aria nera». Il Comune (che si è impegnato a fondo contro lo smog) ha annunciato controlli severi. Più in là non si è andati, e quasi tutti hanno taciuto.

Fra i tanti silenzi, ha stupito quello della Giunta Regionale lombarda. Eppure il tema dell'inquinamento atmosferico è tipico del rapporto nuovo che si può stabilire fra città e Regione: sembra ideale per un'azione che parta dalla periferia. «Smentendolo», infatti ci troviamo: questa questione grave, non sentita allo stesso modo in tutta la Paese, è quindi adatta ad essere agitata da un ente intermedio; una legge imperfetta per colpa burocratico-centralista; infine un'opinione pubblica ormai pronta a reagire. Tutti ottimi motivi per farsi sentire. E invece? Il governo locale non ha detto quasi nulla.

Intendiamoci: se bene che, per ora, la Regione lombarda non può niente contro lo smog. Però sono convinto che potrebbe far molto contro l'inertezza che lascia l'Amministrazione anche questo fra gli altri problemi. Ad esempio, d'accordo con altre Regioni che soffrono dello stesso male (Piemonte, Liguria), potrebbe approfittare delle giornate nere di Milano per rilanciare in modo robusto il suo discorso sulla difesa dell'ambiente: a par conditi, col chiedere a Roma una cosa piccola, una precisa: una nuova legge antisog che estenda l'uso del gasolio anche ai grossi impianti di riscaldamento che oggi, assurdamente, sono gli unici ad avere conservato la «licenza d'inquinare».

## Più fantasia

Ma il risultato più importante di un'offensiva della Regione contro l'ambiente ambientale sarebbe un altro: quello di segnalare all'uomo della strada l'esistenza di un nuovo organismo vitale, all'attacco, con grinta, il modo per dire: «Ci avete eletti, eccoli all'opera». È un discorso ingenuo? Può darsi. Un fatto, però, è certo: se si escludono alcuni risultati (l'ultimo è il documento sulla riforma sanitaria elaborato in comune da Liguria, Lombardia, Emilia, Toscana e Trentino-Alto Adige), alla giunta le Regioni sono apparse inerti su troppi fronti, così come molti assessori regionali sono sembrati immersi in una dolce sonnolenza politica all'ombra del co-

modo alibi: «Non possiamo far leggi e mancare soldi».

Che siano in parecchi a sonnecchiare, me lo conferma un giovane assessore di una Regione del Nord. Perché? «Forse la spiegazione è questa. Molti di noi vengono dagli enti locali e pretendono di misurare il potere della Regione col metro che usavano al comune di X o alla provincia di Y. Ora, è chiaro che quel metro non trova niente da misurare perché, sotto l'aspetto del potere amministrativo tradizionale, la Regione oggi non offre nulla. Ecco la delusione che genera l'inertezza; ecco, accanto al consigliere inesistente, l'assessore sonnolento».

Se però il metro non è quello logico amministrativo-burocratico — continua il mio assessore — se, cioè, parlo dal principio che il potere della Regione è un potere nuovo, tutto politico, di pressione e di mobilitazione democratica dell'opinione pubblica, allora le cose cambiano. Allora mi accorgo che nessuno è inerte, e capisco che, anche senza stanziamenti, leggi e soldi, si possono fare molte cose. Il guaio è che per scoprire questi sono queste cose è come possiamo fare, avremmo bisogno di un po' di fantasia...».

Gli è la fantasia, ad esempio, di aggredire due problemi e su di essi cercare di risvegliare nella gente il gusto di far politica sulle cose concrete. Quali, ad esempio? Se penso alle Regioni padane, mi vengono in mente alcuni degli obiettivi proposti dalla stessa Giunta lombarda: la difesa dell'ambiente, lo sviluppo delle aree settentrionali rimaste povere, il nodo sempre più drammatico dell'emigrazione dal Sud con tutti gli scompensi connessi.

Sono temi vecchi, ma apertissimi, a cui di essi la società civile, cioè la gente qualunque, aspetta che la Regione dica la loro, e la dica chiara. Però bisogna far presto, e muoversi prima che lo scetticismo italiano verso la battaglia civile diventi inerzia pura e totale. Prima, ad esempio, che sembri normale l'assenza di smog in una via di Milano in una qualunque, grigia mattina d'inverno.

Giampaolo Pansa

## Ventiquattr'ore di fermata martedì in tutta Italia

## I metalmeccanici hanno aderito allo sciopero fissato dagli edili

Cgil, Cisl e Uil vogliono sollecitare la riforma della casa - Anche i ferrovieri minacciano di sospendere il lavoro

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 gennaio.

I metalmeccanici aderiranno allo sciopero nazionale del 24 ore che i lavoratori dell'edilizia attueranno il 26 gennaio. Delegazioni sindacali parteciperanno alle manifestazioni in programma a Napoli, Milano, Padova, Firenze e Genova per fornire un «concreto contributo all'azione diretta ad arrestare la manovra, che vuole piegare le classi lavoratrici con l'avvio di una fase di recessione dell'economia».

Le segreterie nazionali della Fim, Fiom e Uil sottolineano il significato della protesta degli edili, «Saldando» con una fase della lotta per le riforme in cui gli obiettivi posti per la casa assumono un carattere assolutamente prioritario, esso costituisce — è detto in un comunicato — anche un'occasione di fondamentale importanza per ribadire i contenuti per cui si è battuto il movimento dei lavoratori, e che devono inequivocabilmente essere assunti dai provvedimenti del governo».

In merito allo sciopero di martedì prossimo, la federazione edili della Fillea-Cgil fa notare che la vera crisi del settore è di ordine strutturale, determinata dal carattere «speculativo e privatistico» dello sviluppo edilizio in questi anni. Da alcuni dei

forniti dalla stessa organizzazione, confrontando i primi dieci mesi dello scorso anno con lo stesso periodo di due anni precedenti, si rileva che il volume della produzione nel '70 è stato il più alto del triennio in assoluto come tasso di incrementazione: la somma dei volumi dei fabbricati iniziati nel triennio, posti in relazione con quelli ultimati, fa registrare uno «stock» di lavori a tutti gli effetti di entità molto superiore a quella degli anni precedenti; inoltre, la somma dei volumi dei fabbricati progettati, in relazione con gli altri due indici produttivi, mette in evidenza un ulteriore margine rispetto ai livelli produttivi del prossimo futuro.

«È necessario pertanto — propone la Federazione Uil-Cgil — dare un concreto avvio ad una trasformazione

radicale del meccanismo di sviluppo del settore, in cui l'iniziativa privata dipenga da una politica pubblica di programmazione pubblica dello sviluppo, fondata sull'esplicito, su una legislazione urbanistica avanzata affidata alle regioni, sull'immediato rilancio della legge «187» sull'attuazione degli enti, sul superamento del sistema contrattivo, sulla drastica riduzione dei fitti e sull'introduzione dell'equo canone».

Si preannuncia una ripresa delle agitazioni dei ferrovieri. La segreteria della Sfl-Cgil, dopo aver esaminato la vertenza dei lavoratori degli appalti, constatato il malessere, assolutamente insoddisfatto, dei lavoratori, ha invitato la categoria a prepararsi a una scadenza a una «lotta generale». In particolare la

Si preannuncia una ripresa delle agitazioni dei ferrovieri. La segreteria della Sfl-Cgil, dopo aver esaminato la vertenza dei lavoratori degli appalti, constatato il malessere, assolutamente insoddisfatto, dei lavoratori, ha invitato la categoria a prepararsi a una scadenza a una «lotta generale». In particolare la

Si preannuncia una ripresa delle agitazioni dei ferrovieri. La segreteria della Sfl-Cgil, dopo aver esaminato la vertenza dei lavoratori degli appalti, constatato il malessere, assolutamente insoddisfatto, dei lavoratori, ha invitato la categoria a prepararsi a una scadenza a una «lotta generale». In particolare la

Si preannuncia una ripresa delle agitazioni dei ferrovieri. La segreteria della Sfl-Cgil, dopo aver esaminato la vertenza dei lavoratori degli appalti, constatato il malessere, assolutamente insoddisfatto, dei lavoratori, ha invitato la categoria a prepararsi a una scadenza a una «lotta generale». In particolare la

Cgil chiede che il ministero dei Trasporti attui la sistemazione a ruolo, il rinnovo del contratto di lavoro e la perequazione rispetto ai dipendenti delle Ferrovie dello Stato.

Giancarlo Fossi

## Accordo imminente nel settore gomma?

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 22 gennaio.

(r.m.) Le trattative per il rinnovo del contratto di lavoro dei dipendenti del settore della gomma continuano ininterrottamente presso la sede dell'Associazione lombarda degli industriali. Oggi sono stati discussi altri punti delle richieste, e si spera di poter giungere ad un accordo entro la prossima settimana.

Nelle fabbriche sono cominciati gli scioperi articolati. Oggi, tuttavia, gli ingressi del graticcio di piazza Duca d'Aosta, dove ha sede la direzione della Pirelli, sono stati lasciati liberi.

La conclusione della lunga vertenza tra gli industriali e i lavoratori del settore della gomma è auspicata da tutti. Le estensioni dal lavoro agli stabilimenti del settore si susseguono ininterrottamente dalla scorsa ottobre, con manifestazioni, cortei e lusinghe scioperi.

Durante uno di questi scioperi agli stabilimenti Biccione dieci giorni o sono era divampato un fuoco incendiato, che, secondo le prime stime, pure abbia provocato danni per circa un miliardo. Sulle cause dell'incendio è in corso un'inchiesta anche da parte della magistratura, in quanto, tra le tante ipotesi, è stata fatta anche quella del

completo statale che lavora in perdita (il passivo è di circa 11 miliardi, secondo Pontelli e i conti, quando dicono che i teatri di posa sono superati o addirittura, come ha detto Pontelli, che sono l'investimento più sbagliato che si possa fare. Se provassero solo una volta a girare interamente un film nel teatro di posa (esterni esclusi, è chiaro), si accorgerebbero di avere speso di meno per un prodotto migliore. Guardi solo la colonna sonora: i film italiani vengono doppiati come quelli americani. Non c'è senso comune che un Sordi debba doppiare se stesso, perdendo in efficacia e immediatezza, quando negli stabilimenti tecnicamente ben attrezzati si può realizzare una colonna sonora in presa diretta».

Siamo giunti a «Dinocittà» in mezz'ora di automobile dal centro di Roma, passando per l'Eur e continuando sulla via Pontina. Visto da fuori, il complesso non si distinguerebbe dalle moderne fabbriche industriali che oggi si preoccupano dell'estetica non meno che della funzionalità, se non fossero i giganteschi pannelli con scene di «Waterloo» a denunciarlo come teatro di posa cinematografico. Teatro quasi fermo da un anno e che oggi dovrebbe chiudere a tempo determinato.

Mentre saliamo all'ufficio di Dina De Laurentiis vediamo uscire un folto gruppo di maestranze. «Erano i rappresentanti» — ci informa Dina — «tutti lo chiamano così, a Roma» — dei sindacati e della commissione interna. Lei è il primo a sapere che abbiamo rimandato a venerdì 29 ogni decisione di chiusura. C'è qualche fatto nuovo? «La speranza d'iniziare un colloquio con Cinecittà, attraverso l'Ente di gestione cui fanno capo le attività cinematografiche statali. Se questo dialogo si aprirà, potrebbe essere evitata la chiusura». Come nelle commedie, anche qui c'è il famoso triangolo. Al posto di moglie, ma-

rito o amico (o amica) sono Cinecittà, gli stabilimenti De Laurentiis e la televisione, i primi due teatri di posa, la terza intenzionale (se non addirittura già decisa) a costruire un terzo complesso, per le esigenze del piccolo schermo.

Dai nostri incontri non produttori, attori e altri esponenti di questo mondo del cinema (dietro le cui quinte siamo entrati con il «Cavallo di Troia» dell'inchiesta economica), dall'odierno incontro con De Laurentiis, la situazione si potrebbe riassumere così. Esiste un vecchio

completo statale che lavora in perdita (il passivo è di circa 11 miliardi, secondo Pontelli e i conti, quando dicono che i teatri di posa sono superati o addirittura, come ha detto Pontelli, che sono l'investimento più sbagliato che si possa fare. Se provassero solo una volta a girare interamente un film nel teatro di posa (esterni esclusi, è chiaro), si accorgerebbero di avere speso di meno per un prodotto migliore. Guardi solo la colonna sonora: i film italiani vengono doppiati come quelli americani. Non c'è senso comune che un Sordi debba doppiare se stesso, perdendo in efficacia e immediatezza, quando negli stabilimenti tecnicamente ben attrezzati si può realizzare una colonna sonora in presa diretta».

Siamo giunti a «Dinocittà» in mezz'ora di automobile dal centro di Roma, passando per l'Eur e continuando sulla via Pontina. Visto da fuori, il complesso non si distinguerebbe dalle moderne fabbriche industriali che oggi si preoccupano dell'estetica non meno che della funzionalità, se non fossero i giganteschi pannelli con scene di «Waterloo» a denunciarlo come teatro di posa cinematografico. Teatro quasi fermo da un anno e che oggi dovrebbe chiudere a tempo determinato.

Mentre saliamo all'ufficio di Dina De Laurentiis vediamo uscire un folto gruppo di maestranze. «Erano i rappresentanti» — ci informa Dina — «tutti lo chiamano così, a Roma» — dei sindacati e della commissione interna. Lei è il primo a sapere che abbiamo rimandato a venerdì 29 ogni decisione di chiusura. C'è qualche fatto nuovo? «La speranza d'iniziare un colloquio con Cinecittà, attraverso l'Ente di gestione cui fanno capo le attività cinematografiche statali. Se questo dialogo si aprirà, potrebbe essere evitata la chiusura». Come nelle commedie, anche qui c'è il famoso triangolo. Al posto di moglie, ma-

rito o amico (o amica) sono Cinecittà, gli stabilimenti De Laurentiis e la televisione, i primi due teatri di posa, la terza intenzionale (se non addirittura già decisa) a costruire un terzo complesso, per le esigenze del piccolo schermo.

Dai nostri incontri non produttori, attori e altri esponenti di questo mondo del cinema (dietro le cui quinte siamo entrati con il «Cavallo di Troia» dell'inchiesta economica), dall'odierno incontro con De Laurentiis, la situazione si potrebbe riassumere così. Esiste un vecchio

completo statale che lavora in perdita (il passivo è di circa 11 miliardi, secondo Pontelli e i conti, quando dicono che i teatri di posa sono superati o addirittura, come ha detto Pontelli, che sono l'investimento più sbagliato che si possa fare. Se provassero solo una volta a girare interamente un film nel teatro di posa (esterni esclusi, è chiaro), si accorgerebbero di avere speso di meno per un prodotto migliore. Guardi solo la colonna sonora: i film italiani vengono doppiati come quelli americani. Non c'è senso comune che un Sordi debba doppiare se stesso, perdendo in efficacia e immediatezza, quando negli stabilimenti tecnicamente ben attrezzati si può realizzare una colonna sonora in presa diretta».

Siamo giunti a «Dinocittà» in mezz'ora di automobile dal centro di Roma, passando per l'Eur e continuando sulla via Pontina. Visto da fuori, il complesso non si distinguerebbe dalle moderne fabbriche industriali che oggi si preoccupano dell'estetica non meno che della funzionalità, se non fossero i giganteschi pannelli con scene di «Waterloo» a denunciarlo come teatro di posa cinematografico. Teatro quasi fermo da un anno e che oggi dovrebbe chiudere a tempo determinato.

Mentre saliamo all'ufficio di Dina De Laurentiis vediamo uscire un folto gruppo di maestranze. «Erano i rappresentanti» — ci informa Dina — «tutti lo chiamano così, a Roma» — dei sindacati e della commissione interna. Lei è il primo a sapere che abbiamo rimandato a venerdì 29 ogni decisione di chiusura. C'è qualche fatto nuovo? «La speranza d'iniziare un colloquio con Cinecittà, attraverso l'Ente di gestione cui fanno capo le attività cinematografiche statali. Se questo dialogo si aprirà, potrebbe essere evitata la chiusura». Come nelle commedie, anche qui c'è il famoso triangolo. Al posto di moglie, ma-

rito o amico (o amica) sono Cinecittà, gli stabilimenti De Laurentiis e la televisione, i primi due teatri di posa, la terza intenzionale (se non addirittura già decisa) a costruire un terzo complesso, per le esigenze del piccolo schermo.

Dai nostri incontri non produttori, attori e altri esponenti di questo mondo del cinema (dietro le cui quinte siamo entrati con il «Cavallo di Troia» dell'inchiesta economica), dall'odierno incontro con De Laurentiis, la situazione si potrebbe riassumere così. Esiste un vecchio

completo statale che lavora in perdita (il passivo è di circa 11 miliardi, secondo Pontelli e i conti, quando dicono che i teatri di posa sono superati o addirittura, come ha detto Pontelli, che sono l'investimento più sbagliato che si possa fare. Se provassero solo una volta a girare interamente un film nel teatro di posa (esterni esclusi, è chiaro), si accorgerebbero di avere speso di meno per un prodotto migliore. Guardi solo la colonna sonora: i film italiani vengono doppiati come quelli americani. Non c'è senso comune che un Sordi debba doppiare se stesso, perdendo in efficacia e immediatezza, quando negli stabilimenti tecnicamente ben attrezzati si può realizzare una colonna sonora in presa diretta».

Siamo giunti a «Dinocittà» in mezz'ora di automobile dal centro di Roma, passando per l'Eur e continuando sulla via Pontina. Visto da fuori, il complesso non si distinguerebbe dalle moderne fabbriche industriali che oggi si preoccupano dell'estetica non meno che della funzionalità, se non fossero i giganteschi pannelli con scene di «Waterloo» a denunciarlo come teatro di posa cinematografico. Teatro quasi fermo da un anno e che oggi dovrebbe chiudere a tempo determinato.

Mentre saliamo all'ufficio di Dina De Laurentiis vediamo uscire un folto gruppo di maestranze. «Erano i rappresentanti» — ci informa Dina — «tutti lo chiamano così, a Roma» — dei sindacati e della commissione interna. Lei è il primo a sapere che abbiamo rimandato a venerdì 29 ogni decisione di chiusura. C'è qualche fatto nuovo? «La speranza d'iniziare un colloquio con Cinecittà, attraverso l'Ente di gestione cui fanno capo le attività cinematografiche statali. Se questo dialogo si aprirà, potrebbe essere evitata la chiusura». Come nelle commedie, anche qui c'è il famoso triangolo. Al posto di moglie, ma-

rito o amico (o amica) sono Cinecittà, gli stabilimenti De Laurentiis e la televisione, i primi due teatri di posa, la terza intenzionale (se non addirittura già decisa) a costruire un terzo complesso, per le esigenze del piccolo schermo.

Dai nostri incontri non produttori, attori e altri esponenti di questo mondo del cinema (dietro le cui quinte siamo entrati con il «Cavallo di Troia» dell'inchiesta economica), dall'odierno incontro con De Laurentiis, la situazione si potrebbe riassumere così. Esiste un vecchio

## UN'INCHIESTA SUI PROBLEMI ECONOMICI DEL CINEMA

## De Laurentiis: si può evitare la "guerra" dei teatri di posa

Ieri ha rinviato (di una settimana) la chiusura degli stabilimenti: «C'è la speranza di aprire un colloquio con Cinecittà» Il vecchio complesso statale lavora in passivo su terreni edificabili, che valgono trenta miliardi - Un'interessante operazione proposta dal produttore - Fellini: «Gli studi sono indispensabili ai registi, come la sala operatoria ai chirurghi»

(Dal nostro inviato speciale)

Roma, 22 gennaio.

«I produttori — ci investe Dina De Laurentiis — non sanno fare i conti, quando dicono che i teatri di posa sono superati o addirittura, come ha detto Pontelli, che sono l'investimento più sbagliato che si possa fare. Se provassero solo una volta a girare interamente un film nel teatro di posa (esterni esclusi, è chiaro), si accorgerebbero di avere speso di meno per un prodotto migliore. Guardi solo la colonna sonora: i film italiani vengono doppiati come quelli americani. Non c'è senso comune che un Sordi debba doppiare se stesso, perdendo in efficacia e immediatezza, quando negli stabilimenti tecnicamente ben attrezzati si può realizzare una colonna sonora in presa diretta».

## Triangolo

Siamo giunti a «Dinocittà» in mezz'ora di automobile dal centro di Roma, passando per l'Eur e continuando sulla via Pontina. Visto da fuori, il complesso non si distinguerebbe dalle moderne fabbriche industriali che oggi si preoccupano dell'estetica non meno che della funzionalità, se non fossero i giganteschi pannelli con scene di «Waterloo» a denunciarlo come teatro di posa cinematografico. Teatro quasi fermo da un anno e che oggi dovrebbe chiudere a tempo determinato.

Mentre saliamo all'ufficio di Dina De Laurentiis vediamo uscire un folto gruppo di maestranze. «Erano i rappresentanti» — ci informa Dina — «tutti lo chiamano così, a Roma» — dei sindacati e della commissione interna. Lei è il primo a sapere che abbiamo rimandato a venerdì 29 ogni decisione di chiusura. C'è qualche fatto nuovo? «La speranza d'iniziare un colloquio con Cinecittà, attraverso l'Ente di gestione cui fanno capo le attività cinematografiche statali. Se questo dialogo si aprirà, potrebbe essere evitata la chiusura». Come nelle commedie, anche qui c'è il famoso triangolo. Al posto di moglie, ma-



Dina De Laurentiis, in piedi a sinistra, durante le riprese di «Waterloo». Gli sono accanto l'attore Rod Steiger, protagonista del film, la figlia Veronica e due fratelli, Luigi e Alfredo, che lavorano nella sua Casa produttrice (Tel.)

rito o amico (o amica) sono Cinecittà, gli stabilimenti De Laurentiis e la televisione, i primi due teatri di posa, la terza intenzionale (se non addirittura già decisa) a costruire un terzo complesso, per le esigenze del piccolo schermo.

Dai nostri incontri non produttori, attori e altri esponenti di questo mondo del cinema (dietro le cui quinte siamo entrati con il «Cavallo di Troia» dell'inchiesta economica), dall'odierno incontro con De Laurentiis, la situazione si potrebbe riassumere così. Esiste un vecchio

completo statale che lavora in perdita (il passivo è di circa 11 miliardi, secondo Pontelli e i conti, quando dicono che i teatri di posa sono superati o addirittura, come ha detto Pontelli, che sono l'investimento più sbagliato che si possa fare. Se provassero solo una volta a girare interamente un film nel teatro di posa (esterni esclusi, è chiaro), si accorgerebbero di avere speso di meno per un prodotto migliore. Guardi solo la colonna sonora: i film italiani vengono doppiati come quelli americani. Non c'è senso comune che un Sordi debba doppiare se stesso, perdendo in efficacia e immediatezza, quando negli stabilimenti tecnicamente ben attrezzati si può realizzare una colonna sonora in presa diretta».

Siamo giunti a «Dinocittà» in mezz'ora di automobile dal centro di Roma, passando per l'Eur e continuando sulla via Pontina. Visto da fuori, il complesso non si distinguerebbe dalle moderne fabbriche industriali che oggi si preoccupano dell'estetica non meno che della funzionalità, se non fossero i giganteschi pannelli con scene di «Waterloo» a denunciarlo come teatro di posa cinematografico. Teatro quasi fermo da un anno e che oggi dovrebbe chiudere a tempo determinato.

Mentre saliamo all'ufficio di Dina De Laurentiis vediamo uscire un folto gruppo di maestranze. «Erano i rappresentanti» — ci informa Dina — «tutti lo chiamano così, a Roma» — dei sindacati e della commissione interna. Lei è il primo a sapere che abbiamo rimandato a venerdì 29 ogni decisione di chiusura. C'è qualche fatto nuovo? «La speranza d'iniziare un colloquio con Cinecittà, attraverso l'Ente di gestione cui fanno capo le attività cinematografiche statali. Se questo dialogo si aprirà, potrebbe essere evitata la chiusura». Come nelle commedie, anche qui c'è il famoso triangolo. Al posto di moglie, ma-

rito o amico (o amica) sono Cinecittà, gli stabilimenti De Laurentiis e la televisione, i primi due teatri di posa, la terza intenzionale (se non addirittura già decisa) a costruire un terzo complesso, per le esigenze del piccolo schermo.

Dai nostri incontri non produttori, attori e altri esponenti di questo mondo del cinema (dietro le cui quinte siamo entrati con il «Cavallo di Troia» dell'inchiesta economica), dall'odierno incontro con De Laurentiis, la situazione si potrebbe riassumere così. Esiste un vecchio

completo statale che lavora in perdita (il passivo è di circa 11 miliardi, secondo Pontelli e i conti, quando dicono che i teatri di posa sono superati o addirittura, come ha detto Pontelli, che sono l'investimento più sbagliato che si possa fare. Se provassero solo una volta a girare interamente un film nel teatro di posa (esterni esclusi, è chiaro), si accorgerebbero di avere speso di meno per un prodotto migliore. Guardi solo la colonna sonora: i film italiani vengono doppiati come quelli americani. Non c'è senso comune che un Sordi debba doppiare se stesso, perdendo in efficacia e immediatezza, quando negli stabilimenti tecnicamente ben attrezzati si può realizzare una colonna sonora in presa diretta».

Siamo giunti a «Dinocittà» in mezz'ora di automobile dal centro di Roma, passando per l'Eur e continuando sulla via Pontina. Visto da fuori, il complesso non si distinguerebbe dalle moderne fabbriche industriali che oggi si preoccupano dell'estetica non meno che della funzionalità, se non fossero i giganteschi pannelli con scene di «Waterloo» a denunciarlo come teatro di posa cinematografico. Teatro quasi fermo da un anno e che oggi dovrebbe chiudere a tempo determinato.

Mentre saliamo all'ufficio di Dina De Laurentiis vediamo uscire un folto gruppo di maestranze. «Erano i rappresentanti» — ci informa Dina — «tutti lo chiamano così, a Roma» — dei sindacati e della commissione interna. Lei è il primo a sapere che abbiamo rimandato a venerdì 29 ogni decisione di chiusura. C'è qualche fatto nuovo? «La speranza d'iniziare un colloquio con Cinecittà, attraverso l'Ente di gestione cui fanno capo le attività cinematografiche statali. Se questo dialogo si aprirà, potrebbe essere evitata la chiusura». Come nelle commedie, anche qui c'è il famoso triangolo. Al posto di moglie, ma-

rito o amico (o amica) sono Cinecittà, gli stabilimenti De Laurentiis e la televisione, i primi due teatri di posa, la terza intenzionale (se non addirittura già decisa) a costruire un terzo complesso, per le esigenze del piccolo schermo.

Dai nostri incontri non produttori, attori e altri esponenti di questo mondo del cinema (dietro le cui quinte siamo entrati con il «Cavallo di Troia» dell'inchiesta economica), dall'odierno incontro con De Laurentiis, la situazione si potrebbe riassumere così. Esiste un vecchio

completo statale che lavora in perdita (il passivo è di circa 11 miliardi, secondo Pontelli e i conti, quando dicono che i teatri di posa sono superati o addirittura, come ha detto Pontelli, che sono l'investimento più sbagliato che si possa fare. Se provassero solo una volta a girare interamente un film nel teatro di posa (esterni esclusi, è chiaro), si accorgerebbero di avere speso di meno per un prodotto migliore. Guardi solo la colonna sonora: i film italiani vengono doppiati come quelli americani. Non c'è senso comune che un Sordi debba doppiare se stesso, perdendo in efficacia e immediatezza, quando negli stabilimenti tecnicamente ben attrezzati si può realizzare una colonna sonora in presa diretta».

Siamo giunti a «Dinocittà» in mezz'ora di automobile dal centro di Roma, passando per l'Eur e continuando sulla via Pontina. Visto da fuori, il complesso non si distinguerebbe dalle moderne fabbriche industriali che oggi si preoccupano dell'estetica non meno che della funzionalità, se non fossero i giganteschi pannelli con scene di «Waterloo» a denunciarlo come teatro di posa cinematografico. Teatro quasi fermo da un anno e che oggi dovrebbe chiudere a tempo determinato.

Mentre saliamo all'ufficio di Dina De Laurentiis vediamo uscire un folto gruppo di maestranze. «Erano i rappresentanti» — ci informa Dina — «tutti lo chiamano così, a Roma» — dei sindacati e della commissione interna. Lei è il primo a sapere che abbiamo rimandato a venerdì 29 ogni decisione di chiusura. C'è qualche fatto nuovo? «La speranza d'iniziare un colloquio con Cinecittà, attraverso l'Ente di gestione cui fanno capo le attività cinematografiche statali. Se questo dialogo si aprirà, potrebbe essere evitata la chiusura». Come nelle commedie, anche qui c'è il famoso triangolo. Al posto di moglie, ma-

rito o amico (o amica) sono Cinecittà, gli stabilimenti De Laurentiis e la televisione, i primi due teatri di posa, la terza intenzionale (se non addirittura già decisa) a costruire un terzo complesso, per le esigenze del piccolo schermo.

Dai nostri incontri non produttori, attori e altri esponenti di questo mondo del cinema (dietro le cui quinte siamo entrati con il «Cavallo di Troia» dell'inchiesta economica), dall'odierno incontro con De Laurentiis, la situazione si potrebbe riassumere così. Esiste un vecchio

completo statale che lavora in perdita (il passivo è di circa 11 miliardi, secondo Pontelli e i conti, quando dicono che i teatri di posa sono superati o addirittura, come ha detto Pontelli, che sono l'investimento più sbagliato che si possa fare. Se provassero solo una volta a girare interamente un film nel teatro di posa (esterni esclusi, è chiaro), si accorgerebbero di avere speso di meno per un prodotto migliore. Guardi solo la colonna sonora: i film italiani vengono doppiati come quelli americani. Non c'è senso comune che un Sordi debba doppiare se stesso, perdendo in efficacia e immediatezza, quando negli stabilimenti tecnicamente ben attrezzati si può realizzare una colonna sonora in presa diretta».

Siamo giunti a «Dinocittà» in mezz'ora di automobile dal centro di Roma, passando per l'Eur e continuando sulla via Pontina. Visto da fuori, il complesso non si distinguerebbe dalle moderne fabbriche industriali che oggi si preoccupano dell'estetica non meno che della funzionalità, se non fossero i giganteschi pannelli con scene di «Waterloo» a denunciarlo come teatro di posa cinematografico. Teatro quasi fermo da un anno e che oggi dovrebbe chiudere a tempo determinato.

Mentre saliamo all'ufficio di Dina De Laurentiis vediamo uscire un folto gruppo di maestranze. «Erano i rappresentanti» — ci informa Dina — «tutti lo chiamano così, a Roma» — dei sindacati e della commissione interna. Lei è il primo a sapere che abbiamo rimandato a venerdì 29 ogni decisione di chiusura. C'è qualche fatto nuovo? «La speranza d'iniziare un colloquio con Cinecittà, attraverso l'Ente di gestione cui fanno capo le attività cinematografiche statali. Se questo dialogo si aprirà, potrebbe essere evitata la chiusura». Come nelle commedie, anche qui c'è il famoso triangolo. Al posto di moglie, ma-

rito o amico (o amica) sono Cinecittà, gli stabilimenti De Laurentiis e la televisione, i primi due teatri di posa, la terza intenzionale (se non addirittura già decisa) a costruire un terzo complesso, per le esigenze del piccolo schermo.

Dai nostri incontri non produttori, attori e altri esponenti di questo mondo del cinema (dietro le cui quinte siamo entrati con il «Cavallo di Troia» dell'inchiesta economica), dall'odierno incontro con De Laurentiis, la situazione si potrebbe riassumere così. Esiste un vecchio

completo statale che lavora in perdita (il passivo è di circa 11 miliardi, secondo Pontelli e i conti, quando dicono che i teatri di posa sono superati o addirittura, come ha detto Pontelli, che sono l'investimento più sbagliato che si possa fare. Se provassero solo una volta a girare interamente un film nel teatro di posa (esterni esclusi, è chiaro), si accorgerebbero di avere speso di meno per un prodotto migliore. Guardi solo la colonna sonora: i film italiani vengono doppiati come quelli americani. Non c'è senso comune che un Sordi debba doppiare se stesso, perdendo in efficacia e immediatezza, quando negli stabilimenti tecnicamente ben attrezzati si può realizzare una colonna sonora in presa diretta».

Siamo giunti a «Dinocittà» in mezz'ora di automobile dal centro di Roma, passando per l'Eur e continuando sulla via Pontina. Visto da fuori, il complesso non si distinguerebbe dalle moderne fabbriche industriali che oggi si preoccupano dell'estetica non meno che della funzionalità, se non fossero i giganteschi pannelli con scene di «Waterloo» a denunciarlo come teatro di posa cinematografico. Teatro quasi fermo da un anno e che oggi dovrebbe chiudere a tempo determinato.

Mentre saliamo all'ufficio di Dina De Laurentiis vediamo uscire un folto gruppo di maestranze. «Erano i rappresentanti» — ci informa Dina — «tutti lo chiamano così, a Roma» — dei sindacati e della commissione interna. Lei è il primo a sapere che abbiamo rimandato a venerdì 29 ogni decisione di chiusura. C'è qualche fatto nuovo? «La speranza d'iniziare un colloquio con Cinecittà, attraverso l'Ente di gestione cui fanno capo le attività cinematografiche statali. Se questo dialogo si aprirà, potrebbe essere evitata la chiusura». Come nelle commedie, anche qui c'è il famoso triangolo. Al posto di moglie, ma-

rito o amico (o amica) sono Cinecittà, gli stabilimenti De Laurentiis e la televisione, i primi due teatri di posa, la terza intenzionale (se non addirittura già decisa) a costruire un terzo complesso, per le esigenze del piccolo schermo.

Dai nostri incontri non produttori, attori e altri esponenti di questo mondo del cinema (dietro le cui quinte siamo entrati con il «Cavallo di Troia» dell'inchiesta economica), dall'odierno incontro con De Laurentiis, la situazione si potrebbe riassumere così. Esiste un vecchio

completo statale che lavora in perdita (il passivo è di circa 11 miliardi, secondo Pontelli e i conti, quando dicono che i teatri di posa sono superati o addirittura, come ha detto Pontelli, che sono l'investimento più sbagliato che si possa fare. Se provassero solo una volta a girare interamente un film nel teatro di posa (esterni esclusi, è chiaro), si accorgerebbero di avere speso di meno per un prodotto migliore. Guardi solo la colonna sonora: i film italiani vengono doppiati come quelli americani. Non c'è senso comune che un Sordi debba doppiare se stesso, perdendo in efficacia e immediatezza, quando negli stabilimenti tecnicamente ben attrezzati si può realizzare una colonna sonora in presa diretta».

Siamo giunti a «Dinocittà» in mezz'ora di automobile dal centro di Roma, passando per l'Eur e continuando sulla via Pontina. Visto da fuori, il complesso non si distinguerebbe dalle moderne fabbriche industriali che oggi si preoccupano dell'estetica non meno che della funzionalità, se non fossero i giganteschi pannelli con scene di «Waterloo» a denunciarlo come teatro di posa cinematografico. Teatro quasi fermo da un anno e che oggi dovrebbe chiudere a tempo determinato.

Mentre saliamo all'ufficio di Dina De



## DIALOGHI DI OGGI

## Un ragazzo se n'è andato

Dice un proverbio russo che «non è il mare che rovina, ma la pozzanghera». Il mare sono acque vive, la pozzanghera acque morte, fangose. Nel mare si può annegare e la procella può sfracellarti sugli scogli; e perciò devi tenerli sempre vigili, e scrutare il cielo davanti e sopra a te. La vita si rinnova ogni giorno e si dilata. Scopri nuove terre, ti confronti con nuove genti, e conosci meglio te stesso. Nella pozzanghera invece stai inerte. I giorni sono uguali, la vita non ha uno scopo. Pensi di essere libero e al sicuro, ma è un'illusione: in realtà sei prigioniero delle acque morte, affondi sempre più nel fango, la tua anima ne è infine coperta. Vivi, e sei già morto.

E' un giovane a parlarmi così, un giovane senza arte né parte. Ha già superato il momento della contestazione violenta e partigiana, di piazza. Uscito fuori dalla «pozzanghera», la famiglia e la scuola, le convenzioni sociali e le ideologie di moda, è deciso a non tornare lì dentro. Ora va per il mare della vita alla ricerca di se stesso. Tenta la pittura e la letteratura, la fotografia e l'artigianato. Ma senza commistione. Talora sento che si ripiega su se stesso, inquieto e melanconico, forse avvilito dal dubbio.

Settimane senza incontrarci, brevi e formali sono i nostri discorsi. Forse egli conserva ancora affetto per me, ma diffida. Poco è il denaro che mi chiede, comuni e sdruciti sono gli abiti che indossa. Come a nutre, dove dorme, chi siano i suoi amici, non so. Nonostante i vincoli del sangue, sebbene abbiamo vissuto insieme quasi venti anni, ora la vita ci ha resi estranei.

Sì, è stata la vita a volere così. Nessuno ne ha colpa, né io né lui. Diversi sono il mio mare e il suo. Io navigo sottocosta, tra luoghi noti; per rendere piena un'intera giornata, mi bastano poche righe di Pascal. A una certa età brevi diventano i sonni, e a volte nel cuore della notte mi alzo furioso, non mi dà pace finché ho trovato in un libro un brano affiorato che si cala nel mare. Mi riscaldo un caffè, accendo la prima sigaretta, più disteso riprendo in mano il libro, torna a leggermi con tenerezza immagini e concetti spuntati poc'anzi nell'inquieto sonno. Sì, io navigo sottocosta; mi basta poco tratto di mare per fare un lungo viaggio.

Poi il secondo caffè, la seconda sigaretta. I primi minuti nella città. Il droghiere che all'angolo della strada tira su la saracinesca. E penso a lui, al giovane. Dove sarà a quest'ora? Che farà? E sempre i pensieri tornano a una stessa domanda: qual è il mare giusto, il mio o il suo? Sono sicuro, proprio sicuro, che io sono il bene, e lui il male?

Io non sono benevolo con me stesso: so soltanto che io non mi quanto male c'è in me. Non lo so perché il male è inconoscibile. Non è una questione di norme penali o di principi morali comunemente accettati. Non è neppure un fatto di coscienza individuale: quante volte la coscienza ci assolve al lume della ragione, eppure dentro di noi sentiamo ugualmente agitarsi inquietudini, rimorsi, un bisogno indefinibile di affrancarci dal male, da tutto il male, e di vivere nel bene, nella serena gioiosa pace del bene? Il male è per davvero inconoscibile. Al più, ne abbiamo appena un intuizione. E' come camminare tra la nebbia in un bosco mentre cala il crepuscolo: e non si distingue quali siano le cose reali, quali gli inganni dei sensi e i timori dell'anima.

Lo stesso è per il bene. Neppure per il bene la nostra coscienza è un giudice sicuro. Siamo sempre nel campo dell'intuizione. Tu fai una piccola cosa, una cosa che non ti è costata niente, e tuttavia senti nascere in te un senso di contentezza, un sorriso che dal cuore ti sale fino alle labbra. Ti senti bene. Sei allora contento di te stesso, anche se non sai spiegarci i motivi. Viceversa fai un grosso sacrificio, fai più degli altri, e hai la sensazione che un occhio alla frangente dentro

di te e ti accusi di non aver fatto abbastanza. Penso queste cose, cerco di chiarirle a me stesso, ma sempre da esse traspare il volto del giovane lontano. Certe volte sento così vicina la sua presenza, che mi pare di udire la voce. Senza che me ne accorga, mi trovo a conversare con lui. Anche la storia del proverbio russo, il mare e la pozzanghera, è un colloquio immaginario. Un colloquio che mi assorbe tutta l'attenzione, ma non concludo. Così, per esempio.

«Tu non sei più un ragazzo, pensi, gli anni passano, che farai nella vita?»  
«Io ti capisco, tu vorresti che io fossi come te: magari un te revisionista, riverberato e così rimesso a nuovo. Ma questo non è possibile. Non è possibile perché l'uno e l'altro siamo diversi, e perché viviamo in due tempi diversi. Per te Mussolini, Hitler, Stalin sono ieri ancora oggi, molti da individuare e da combattere ogni giorno: il tuo presente resta così legato indissolubilmente al passato. Per me invece il male è la pozzanghera: un impiego, lo stipendio, l'automobile, l'appartamento, la moglie, i figli, i mutui, la televisione... E' tirare a campare. Però sempre fermo, sempre là dentro, nella pozzanghera».

«Però tu non rispondi alla mia domanda: che farai nella vita?»  
«Già penso sempre, anche se fuori non ho trovato una risposta. E' vero, qualche volta mi viene il dubbio che sia il lungo ozio a rendermi così restio a inserirmi in una vita regolare, ma poi mi dico, che vita sarebbe la mia? Orari rigidi, lavori che detesto, compromessi, rassegnazione. Ne vale la pena?»

«Ma se non cominci a mettere radici da qualche parte, non diventerai mai una pianta adulta. Non basta dire no alle cose che non piacciono, bisogna anche cominciare a dire sì a quelle che ci rendono uomini veri. Alla tua età, per le mie idee politiche, dovevo arrangiarmi facendo i mestieri più disparati. Non per questo rinunciavo alle mie responsabilità verso me stesso. Rubavo ore al sonno per leggere, studiare, scrivere. Non avevo prospettive davanti a me finché fusso dentro il fascismo, e pareva che dovesse durare all'eternità. Eppure, non mi arrendevo. Mi guadagnavo da vivere e nello stesso tempo coltivavo me stesso. Perché tu non fai lo stesso?»

«Ma io faccio adesso precisamente quel che tu facevi allora. Al tempo del fascismo, quando tu eri giovane, uettra era la scelta: o dentro o fuori. Lo stesso è oggi. Se io rinunciavo alla mia libertà interiore, rinunciavo a tutte le libertà. Se io getto radici nel presente, non ho più avvenire davanti a me. E' la fine nella morte pura. Tu vuoi questo? Sinceramente, vuoi questo per me? Perché non mi rispondi? Io lo so perché stai zitto. Tu ora stai ricordando quei versi che mi dicevi da ragazzo. Vieni che te li ripeto: Aveva più o meno la tua stessa età, Ulisse, il saggio, il prudente Ulisse, quando si gettò nell'ultima sua avventura. La ricordi, è vero, quei versi? Una volta così belli?»

«Sì, li ricordo. «Né dolcezza di figlia, né la pira — del vecchio padre, né l' debito amore — lo qual dovea Penelope far lieta — vince poter dentro da me l'ardore — ch' i' ebbi a divenir del mondo esperto...»  
«E poi? Continua».

«E' volta nostra prova nel mattino — dei reni facemmo al folle volo».

Il colloquio non finisce mai. Dura da anni dentro di me, me lo porto appresso dappertutto. E' così perché in non so come separare il bene dal male: li vedo stare uniti insieme, formano un solo impasto, essere l'immagine e il nutrimento della specie umana. E tuttavia questa consapevolezza dei miei limiti non mi acquiesce mai. Anche se non so che cosa è il bene, so che è insuperabile: l'anelito ad andare verso la sua luce. Dunque, da qualche parte c'è quella luce? In questa vita? O in un'altra? Oppure no, non esiste, da nessuna parte?

Nicola Adelfi

INCHIESTA SUL PARTITO COMUNISTA IN ITALIA  
Tra le insidie e i rimorsi

Il partito attraverso una serie di «crisi di identità», il suo «spirito d'opposizione» sta mutando - Ma la formula della «via riformista alla rivoluzione» non convince - E' prevedibile che il peso di tutte le responsabilità dovrà ancora essere assunto dalle forze del Centro Sinistra - Il pci cercherà forse maggiori convergenze pratiche col governo, senza perdere contatto con i «gauchistes»: proverà cioè ad amministrare bene le proprie contraddizioni

Roma, gennaio.

Quest'inchiesta al vertice del pci si proponeva di offrire un'immagine aggiornata del partito e della sua politica, al fine di capire meglio che parte avranno i comunisti nella storia italiana di questo decennio; e cioè, come potranno sviluppare i loro rapporti con le altre forze politiche, a quale potrà essere il loro contributo all'evoluzione del Paese in questi anni decisivi, nei quali l'Italia raggiungerà la sua maturità.

Chi affronta il problema del pci dispone in partenza di tre opinioni. Secondo la prima, il pci è diventato, o sta diventando, o è sempre stato, un partito riformista, appena frenato nella corsa al governo dallo spirito rivoluzionario che ancora esalta fra le masse, che tuttavia il pci sta tradendo. Per la seconda opinione, il pci è un partito cambiato, esso rimane il partito totalitario di sempre, che cerca di impadronirsi del potere assoluto con la tattica togliattiana del moderatismo. La terza opinione è che «nel pci qualcosa è cambiato», e ciò è confermato anche da quest'inchiesta: ma si tratta di definire che cosa e come sia cambiato.

## Le grandi scosse

Il cambiamento, è stato detto, coincide con una sorta di «crisi d'identità» che il pci sta attraversando. La crisi è stata favorita da grandi avvenimenti, come la degenerazione del mito sovietico, il moltiplicarsi dei modelli comunisti, tutti però inutili al pci, l'inaspettata vitalità della società borghese, ma anche l'inaspettato risorgere in Occidente di spinte «rivoluzionarie». Di fronte a simili scosse, e alle trasformazioni, molteplici ed incrociate, della società italiana, il pci deve ridefinirsi: che cosa rimane della sua identità originaria, che cosa c'è di nuovo?

I dirigenti comunisti a cui ho posto il quesito, rispondendo, si sfiorano — il che è molto umano — di dimostrare che i cambiamenti ci sono stati, ma tali da offrire soltanto una versione aggiornata di qualche immutabile principio ideale sempre presente nel pci. Nella più impegnata delle analisi che ho ascoltato, i due concetti della permanenza e del cambiamento venivano affermati con eguale forza. Certi principi (gli abbastanza contraddittori l'uno con l'altro) mi sembrano offerti come permanenti: l'internazionalismo, la ispirazione democratica, lo spirito di classe, la vocazione nazionale; ma ognuno andava interpretato in modo diverso.

L'internazionalismo non significa più identificazione con l'Urss; l'ispirazione democratica è ricerca di forme nuove di democrazia partecipativa; il classicismo



Roma. Berlinguer e, a sinistra, Tullio Vecchiotti, leader del psiup (Foto Team)

respinge ora la concezione del sindacato come «cintiglia di trasmissione»; la vocazione nazionale non dipende al pci dalla natura complessa della società italiana. Agli sforzi del pci per chiarire la propria identità corrispondono quelli della società italiana per uscire dallo scomodo stato di democrazia anomala, di Paese sviluppato atipico. I prossimi dieci anni saranno determinanti per questi complicati processi. La favola sta forse per uscire dalla crisi: come sarà?

## Il Manifesto dice

Mi sembra che quest'inchiesta abbia messo in luce alcuni aspetti interessanti e positivi (per chi spera che la società italiana maturi nella democrazia) dell'economia del pci; ma anche le sue cospicue contraddizioni e lacune. La principale contraddizione è probabilmente tra la strategia delle riforme, che il partito annuncia, e le manifestazioni di lotta globale e cieca contro il sistema, cui si presta. Ha scritto Licio Magri sul «Manifesto»: «Lasciando la briglia sul collo al movimento, evitando di ostacolarne la decisione gli sviluppi radicali, la gestione berlingueriana ha finito col lasciare restringere lo spazio effettivo dell'operazione di riforma».

Il parere del «Manifesto» è certo interessante. Ma sembra anche ad altri che l'«opportunismo» di Berlinguer, a forse una certa vena demagogica del partito, abbiano indebolito la sua strategia, consentendo che si formasse un «carco di forze contestatrici» che rendono ora più difficile la scelta riformistica del pci.

Ho cercato di mostrare come una seconda, acuta contraddizione emerge nella politica estera, e nei rapporti tra il pci e il campo sovietico. E' insensato denunciarla ripetutamente, come fa il pci, la funzione antidemocratica e antisocialista del potere sovietico, e respingere la dottrina Breznev, ma poi proporre una politica estera che condurrebbe quel potere alla sovranità su tutta l'Europa.

Queste contraddizioni hanno radici antiche nella storia e nella sociologia del pci. Forse sono più particolarmente evidenti proprio perché il pci, nonostante tutto, sta cambiando. In questa lenta evoluzione, la caratteristica essenziale del pci che viene oggi mutando sarebbe il suo «spirito d'opposizione». Neppure il culto ulteriore del legame ombelicale con la Russia sarebbe così doloroso e traumatico. Mi ha detto Franco Ferreri: «Lo spirito d'opposizione è un fatto strutturale, non soltanto il movimento popolare italiano. E' come una «memoria», una forma di coscienza della condizione operaia e contadina e del suo malessere». Dichiararsi «opposizione», e cioè «altri», è diver-

si da un oggetto dato, è un atto sintetico e simbolico che ne riassume altri cento e che tocca le fibre più profonde e sensibili del modo d'essere di un organismo, individuale o sociale. Anche questo elemento essenziale dell'esser comunista in Italia, che è il dichiararsi contro, starebbe cambiando: ma non senza gravi contraccolpi, fra cui la spinta di opposizione estremistica, che ha finito per proiettarsi fuori dal pci, e che dentro il pci ridesta forti echi di simpatia.

Contemporaneamente al pci, in questi anni decisivi, larghi strati sociali italiani riesaminano il proprio rapporto con lo Stato e le sue istituzioni: cresce la spinta all'integrazione, cresce altrove la contestazione. La spinta all'integrazione, per chi è «contro», è comunque volontà di trasformare gli istituti nei quali ci si sta per integrare. Ecco emergere quindi concetti ambigui come la partecipazione, l'alternanza, l'opposizione emergente. Lo sbocco finale del processo (chi uscirà più cambiato?) rimane in larga parte misterioso ai suoi stessi protagonisti.

Se questo è lo stato del pci, ci si attenderebbe un impegno intensissimo dei suoi intellettuali e dirigenti in un'opera di ricerca estensiva di autodefinizione. Ho messo in luce, in questa inchiesta, molti spunti di riflessione del pci: ma non posso non rilevare un certo carattere occasionale ed estemporaneo. Manca quasi del tutto quel livello di vera elaborazione culturale ed ideologica che può esprimere, con maturità, soltanto attraverso dei libri. Su questioni essenziali come il sistema sovietico, il revisionismo economico all'Est, l'economia moderna all'Ovest, i «modelli» comunisti e quelli occidentali, il pci ha prodotto tutt'al più articoli di rivista e relazioni per convegni. Nessun comunista italiano ha mai fatto quell'analisi «marxista» della storia sovietica che Togliatti proponeva fin dal 1955.

Fuorché sulla storia del pci, che ha stimolato studi interessanti, mancano libri di comunisti, che siano il frutto di ricerche approfondite ed impegnate, su tutti i temi più importanti che riguardano il partito. Questo autentico vuoto culturale è quasi stupefacente, ed è, fra l'altro, uno dei numerosi indizi dell'immaturità della cultura italiana. Ma queste lacune rivelano anche un rifiuto deliberato del pci d'impegnarsi a fondo nell'analisi di se stesso e dei suoi fini. All'origine di questa nequizia è una concezione opportunista della funzione del partito, pago del suo «status» di oppositore ufficiale, cui le contraddizioni non nuocciono. Si ha l'impressione che siano sempre le circostanze esterne ad obbligarci il pci a certe scelte e scelte.

Beata scomunica?

Anche nell'evoluzione del rapporto cruciale tra la Russia, il pci ha sempre seguito, mai preceduto, gli avvenimenti. Se, un giorno, Mosca concluderà che i fastidi che le vengono dalla pur controllata «fronda» del pci superano i vantaggi che questo partito le procura, come fautore di debolezza dell'Occidente, se un giorno Mosca deciderà quindi di scomunicare il pci, come a suo tempo decise di rompere con la Cina, soltanto allora, sembra di intuire, il comunismo italiano arriverà ad un angoscioso chiarimento del problema di fondo, l'incapace di lasciare la casa paterna, la sua sola speranza e il suo unico espulso: solo così potrà forse costruirsi una personalità veramente autonoma. Ma questo è un segno d'immaturità.

Mi sembra anzi che lo stesso pci — se questo può dirsi d'un partito che ha appena compiuto 35 anni, e che rappresenta una parte rilevante della società nazionale — dimostri una certa coscienza della propria immaturità. La proposta della «opposizione convergente», così come l'«esistenza del pci sui tempi lunghi», rivela una tendenza ad accettare responsabilità dirette, e po-

si da un oggetto dato, è un atto sintetico e simbolico che ne riassume altri cento e che tocca le fibre più profonde e sensibili del modo d'essere di un organismo, individuale o sociale. Anche questo elemento essenziale dell'esser comunista in Italia, che è il dichiararsi contro, starebbe cambiando: ma non senza gravi contraccolpi, fra cui la spinta di opposizione estremistica, che ha finito per proiettarsi fuori dal pci, e che dentro il pci ridesta forti echi di simpatia.

Contemporaneamente al pci, in questi anni decisivi, larghi strati sociali italiani riesaminano il proprio rapporto con lo Stato e le sue istituzioni: cresce la spinta all'integrazione, cresce altrove la contestazione. La spinta all'integrazione, per chi è «contro», è comunque volontà di trasformare gli istituti nei quali ci si sta per integrare. Ecco emergere quindi concetti ambigui come la partecipazione, l'alternanza, l'opposizione emergente. Lo sbocco finale del processo (chi uscirà più cambiato?) rimane in larga parte misterioso ai suoi stessi protagonisti.

Se questo è lo stato del pci, ci si attenderebbe un impegno intensissimo dei suoi intellettuali e dirigenti in un'opera di ricerca estensiva di autodefinizione. Ho messo in luce, in questa inchiesta, molti spunti di riflessione del pci: ma non posso non rilevare un certo carattere occasionale ed estemporaneo. Manca quasi del tutto quel livello di vera elaborazione culturale ed ideologica che può esprimere, con maturità, soltanto attraverso dei libri. Su questioni essenziali come il sistema sovietico, il revisionismo economico all'Est, l'economia moderna all'Ovest, i «modelli» comunisti e quelli occidentali, il pci ha prodotto tutt'al più articoli di rivista e relazioni per convegni. Nessun comunista italiano ha mai fatto quell'analisi «marxista» della storia sovietica che Togliatti proponeva fin dal 1955.

Fuorché sulla storia del pci, che ha stimolato studi interessanti, mancano libri di comunisti, che siano il frutto di ricerche approfondite ed impegnate, su tutti i temi più importanti che riguardano il partito. Questo autentico vuoto culturale è quasi stupefacente, ed è, fra l'altro, uno dei numerosi indizi dell'immaturità della cultura italiana. Ma queste lacune rivelano anche un rifiuto deliberato del pci d'impegnarsi a fondo nell'analisi di se stesso e dei suoi fini. All'origine di questa nequizia è una concezione opportunista della funzione del partito, pago del suo «status» di oppositore ufficiale, cui le contraddizioni non nuocciono. Si ha l'impressione che siano sempre le circostanze esterne ad obbligarci il pci a certe scelte e scelte.

Beata scomunica?

Anche nell'evoluzione del rapporto cruciale tra la Russia, il pci ha sempre seguito, mai preceduto, gli avvenimenti. Se, un giorno, Mosca concluderà che i fastidi che le vengono dalla pur controllata «fronda» del pci superano i vantaggi che questo partito le procura, come fautore di debolezza dell'Occidente, se un giorno Mosca deciderà quindi di scomunicare il pci, come a suo tempo decise di rompere con la Cina, soltanto allora, sembra di intuire, il comunismo italiano arriverà ad un angoscioso chiarimento del problema di fondo, l'incapace di lasciare la casa paterna, la sua sola speranza e il suo unico espulso: solo così potrà forse costruirsi una personalità veramente autonoma. Ma questo è un segno d'immaturità.

Mi sembra anzi che lo stesso pci — se questo può dirsi d'un partito che ha appena compiuto 35 anni, e che rappresenta una parte rilevante della società nazionale — dimostri una certa coscienza della propria immaturità. La proposta della «opposizione convergente», così come l'«esistenza del pci sui tempi lunghi», rivela una tendenza ad accettare responsabilità dirette, e po-

si da un oggetto dato, è un atto sintetico e simbolico che ne riassume altri cento e che tocca le fibre più profonde e sensibili del modo d'essere di un organismo, individuale o sociale. Anche questo elemento essenziale dell'esser comunista in Italia, che è il dichiararsi contro, starebbe cambiando: ma non senza gravi contraccolpi, fra cui la spinta di opposizione estremistica, che ha finito per proiettarsi fuori dal pci, e che dentro il pci ridesta forti echi di simpatia.

## Concetti ambigui

Contemporaneamente al pci, in questi anni decisivi, larghi strati sociali italiani riesaminano il proprio rapporto con lo Stato e le sue istituzioni: cresce la spinta all'integrazione, cresce altrove la contestazione. La spinta all'integrazione, per chi è «contro», è comunque volontà di trasformare gli istituti nei quali ci si sta per integrare. Ecco emergere quindi concetti ambigui come la partecipazione, l'alternanza, l'opposizione emergente. Lo sbocco finale del processo (chi uscirà più cambiato?) rimane in larga parte misterioso ai suoi stessi protagonisti.

Se questo è lo stato del pci, ci si attenderebbe un impegno intensissimo dei suoi intellettuali e dirigenti in un'opera di ricerca estensiva di autodefinizione. Ho messo in luce, in questa inchiesta, molti spunti di riflessione del pci: ma non posso non rilevare un certo carattere occasionale ed estemporaneo. Manca quasi del tutto quel livello di vera elaborazione culturale ed ideologica che può esprimere, con maturità, soltanto attraverso dei libri. Su questioni essenziali come il sistema sovietico, il revisionismo economico all'Est, l'economia moderna all'Ovest, i «modelli» comunisti e quelli occidentali, il pci ha prodotto tutt'al più articoli di rivista e relazioni per convegni. Nessun comunista italiano ha mai fatto quell'analisi «marxista» della storia sovietica che Togliatti proponeva fin dal 1955.

Fuorché sulla storia del pci, che ha stimolato studi interessanti, mancano libri di comunisti, che siano il frutto di ricerche approfondite ed impegnate, su tutti i temi più importanti che riguardano il partito. Questo autentico vuoto culturale è quasi stupefacente, ed è, fra l'altro, uno dei numerosi indizi dell'immaturità della cultura italiana. Ma queste lacune rivelano anche un rifiuto deliberato del pci d'impegnarsi a fondo nell'analisi di se stesso e dei suoi fini. All'origine di questa nequizia è una concezione opportunista della funzione del partito, pago del suo «status» di oppositore ufficiale, cui le contraddizioni non nuocciono. Si ha l'impressione che siano sempre le circostanze esterne ad obbligarci il pci a certe scelte e scelte.

Beata scomunica?

Anche nell'evoluzione del rapporto cruciale tra la Russia, il pci ha sempre seguito, mai preceduto, gli avvenimenti. Se, un giorno, Mosca concluderà che i fastidi che le vengono dalla pur controllata «fronda» del pci superano i vantaggi che questo partito le procura, come fautore di debolezza dell'Occidente, se un giorno Mosca deciderà quindi di scomunicare il pci, come a suo tempo decise di rompere con la Cina, soltanto allora, sembra di intuire, il comunismo italiano arriverà ad un angoscioso chiarimento del problema di fondo, l'incapace di lasciare la casa paterna, la sua sola speranza e il suo unico espulso: solo così potrà forse costruirsi una personalità veramente autonoma. Ma questo è un segno d'immaturità.

Mi sembra anzi che lo stesso pci — se questo può dirsi d'un partito che ha appena compiuto 35 anni, e che rappresenta una parte rilevante della società nazionale — dimostri una certa coscienza della propria immaturità. La proposta della «opposizione convergente», così come l'«esistenza del pci sui tempi lunghi», rivela una tendenza ad accettare responsabilità dirette, e po-

si da un oggetto dato, è un atto sintetico e simbolico che ne riassume altri cento e che tocca le fibre più profonde e sensibili del modo d'essere di un organismo, individuale o sociale. Anche questo elemento essenziale dell'esser comunista in Italia, che è il dichiararsi contro, starebbe cambiando: ma non senza gravi contraccolpi, fra cui la spinta di opposizione estremistica, che ha finito per proiettarsi fuori dal pci, e che dentro il pci ridesta forti echi di simpatia.

Contemporaneamente al pci, in questi anni decisivi, larghi strati sociali italiani riesaminano il proprio rapporto con lo Stato e le sue istituzioni: cresce la spinta all'integrazione, cresce altrove la contestazione. La spinta all'integrazione, per chi è «contro», è comunque volontà di trasformare gli istituti nei quali ci si sta per integrare. Ecco emergere quindi concetti ambigui come la partecipazione, l'alternanza, l'opposizione emergente. Lo sbocco finale del processo (chi uscirà più cambiato?) rimane in larga parte misterioso ai suoi stessi protagonisti.

Se questo è lo stato del pci, ci si attenderebbe un impegno intensissimo dei suoi intellettuali e dirigenti in un'opera di ricerca estensiva di autodefinizione. Ho messo in luce, in questa inchiesta, molti spunti di riflessione del pci: ma non posso non rilevare un certo carattere occasionale ed estemporaneo. Manca quasi del tutto quel livello di vera elaborazione culturale ed ideologica che può esprimere, con maturità, soltanto attraverso dei libri. Su questioni essenziali come il sistema sovietico, il revisionismo economico all'Est, l'economia moderna all'Ovest, i «modelli» comunisti e quelli occidentali, il pci ha prodotto tutt'al più articoli di rivista e relazioni per convegni. Nessun comunista italiano ha mai fatto quell'analisi «marxista» della storia sovietica che Togliatti proponeva fin dal 1955.

Fuorché sulla storia del pci, che ha stimolato studi interessanti, mancano libri di comunisti, che siano il frutto di ricerche approfondite ed impegnate, su tutti i temi più importanti che riguardano il partito. Questo autentico vuoto culturale è quasi stupefacente, ed è, fra l'altro, uno dei numerosi indizi dell'immaturità della cultura italiana. Ma queste lacune rivelano anche un rifiuto deliberato del pci d'impegnarsi a fondo nell'analisi di se stesso e dei suoi fini. All'origine di questa nequizia è una concezione opportunista della funzione del partito, pago del suo «status» di oppositore ufficiale, cui le contraddizioni non nuocciono. Si ha l'impressione che siano sempre le circostanze esterne ad obbligarci il pci a certe scelte e scelte.

Beata scomunica?

Anche nell'evoluzione del rapporto cruciale tra la Russia, il pci ha sempre seguito, mai preceduto, gli avvenimenti. Se, un giorno, Mosca concluderà che i fastidi che le vengono dalla pur controllata «fronda» del pci superano i vantaggi che questo partito le procura, come fautore di debolezza dell'Occidente, se un giorno Mosca deciderà quindi di scomunicare il pci, come a suo tempo decise di rompere con la Cina, soltanto allora, sembra di intuire, il comunismo italiano arriverà ad un angoscioso chiarimento del problema di fondo, l'incapace di lasciare la casa paterna, la sua sola speranza e il suo unico espulso: solo così potrà forse costruirsi una personalità veramente autonoma. Ma questo è un segno d'immaturità.

Mi sembra anzi che lo stesso pci — se questo può dirsi d'un partito che ha appena compiuto 35 anni, e che rappresenta una parte rilevante della società nazionale — dimostri una certa coscienza della propria immaturità. La proposta della «opposizione convergente», così come l'«esistenza del pci sui tempi lunghi», rivela una tendenza ad accettare responsabilità dirette, e po-

si da un oggetto dato, è un atto sintetico e simbolico che ne riassume altri cento e che tocca le fibre più profonde e sensibili del modo d'essere di un organismo, individuale o sociale. Anche questo elemento essenziale dell'esser comunista in Italia, che è il dichiararsi contro, starebbe cambiando: ma non senza gravi contraccolpi, fra cui la spinta di opposizione estremistica, che ha finito per proiettarsi fuori dal pci, e che dentro il pci ridesta forti echi di simpatia.

Contemporaneamente al pci, in questi anni decisivi, larghi strati sociali italiani riesaminano il proprio rapporto con lo Stato e le sue istituzioni: cresce la spinta all'integrazione, cresce altrove la contestazione. La spinta all'integrazione, per chi è «contro», è comunque volontà di trasformare gli istituti nei quali ci si sta per integrare. Ecco emergere quindi concetti ambigui come la partecipazione, l'alternanza, l'opposizione emergente. Lo sbocco finale del processo (chi uscirà più cambiato?) rimane in larga parte misterioso ai suoi stessi protagonisti.

Se questo è lo stato del pci, ci si attenderebbe un impegno intensissimo dei suoi intellettuali e dirigenti in un'opera di ricerca estensiva di autodefinizione. Ho messo in luce, in questa inchiesta, molti spunti di riflessione del pci: ma non posso non rilevare un certo carattere occasionale ed estemporaneo. Manca quasi del tutto quel livello di vera elaborazione culturale ed ideologica che può esprimere, con maturità, soltanto attraverso dei libri. Su questioni essenziali come il sistema sovietico, il revisionismo economico all'Est, l'economia moderna all'Ovest, i «modelli» comunisti e quelli occidentali, il pci ha prodotto tutt'al più articoli di rivista e relazioni per convegni. Nessun comunista italiano ha mai fatto quell'analisi «marxista» della storia sovietica che Togliatti proponeva fin dal 1955.

Fuorché sulla storia del pci, che ha stimolato studi interessanti, mancano libri di comunisti, che siano il frutto di ricerche approfondite ed impegnate, su tutti i temi più importanti che riguardano il partito. Questo autentico vuoto culturale è quasi stupefacente, ed è, fra l'altro, uno dei numerosi indizi dell'immaturità della cultura italiana. Ma queste lacune rivelano anche un rifiuto deliberato del pci d'impegnarsi a fondo nell'analisi di se stesso e dei suoi fini. All'origine di questa nequizia è una concezione opportunista della funzione del partito, pago del suo «status» di oppositore ufficiale, cui le contraddizioni non nuocciono. Si ha l'impressione che siano sempre le circostanze esterne ad obbligarci il pci a certe scelte e scelte.

Beata scomunica?

Anche nell'evoluzione del rapporto cruciale tra la Russia, il pci ha sempre seguito, mai preceduto, gli avvenimenti. Se, un giorno, Mosca concluderà che i fastidi che le vengono dalla pur controllata «fronda» del pci superano i vantaggi che questo partito le procura, come fautore di debolezza dell'Occidente, se un giorno Mosca deciderà quindi di scomunicare il pci, come a suo tempo decise di rompere con la Cina, soltanto allora, sembra di intuire, il comunismo italiano arriverà ad un angoscioso chiarimento del problema di fondo, l'incapace di lasciare la casa paterna, la sua sola speranza e il suo unico espulso: solo così potrà forse costruirsi una personalità veramente autonoma. Ma questo è un segno d'immaturità.

Mi sembra anzi che lo stesso pci — se questo può dirsi d'un partito che ha appena compiuto 35 anni, e che rappresenta una parte rilevante della società nazionale — dimostri una certa coscienza della propria immaturità. La proposta della «opposizione convergente», così come l'«esistenza del pci sui tempi lunghi», rivela una tendenza ad accettare responsabilità dirette, e po-

si da un oggetto dato, è un atto sintetico e simbolico che ne riassume altri cento e che tocca le fibre più profonde e sensibili del modo d'essere di un organismo, individuale o sociale. Anche questo elemento essenziale dell'esser comunista in Italia, che è il dichiararsi contro, starebbe cambiando: ma non senza gravi contraccolpi, fra cui la spinta di opposizione estremistica, che ha finito per proiettarsi fuori dal pci, e che dentro il pci ridesta forti echi di simpatia.

Contemporaneamente al pci, in questi anni decisivi, larghi strati sociali italiani riesaminano il proprio rapporto con lo Stato e le sue istituzioni: cresce la spinta all'integrazione, cresce altrove la contestazione. La spinta all'integrazione, per chi è «contro», è comunque volontà di trasformare gli istituti nei quali ci si sta per integrare. Ecco emergere quindi concetti ambigui come la partecipazione, l'alternanza, l'opposizione emergente. Lo sbocco finale del processo (chi uscirà più cambiato?) rimane in larga parte misterioso ai suoi stessi protagonisti.

Se questo è lo stato del pci, ci si attenderebbe un impegno intensissimo dei suoi intellettuali e dirigenti in un'opera di ricerca estensiva di autodefinizione. Ho messo in luce, in questa inchiesta, molti spunti di riflessione del pci: ma non posso non rilevare un certo carattere occasionale ed estemporaneo. Manca quasi del tutto quel livello di vera elaborazione culturale ed ideologica che può esprimere, con maturità, soltanto attraverso dei libri. Su questioni essenziali come il sistema sovietico, il revisionismo economico all'Est, l'economia moderna all'Ovest, i «modelli» comunisti e quelli occidentali, il pci ha prodotto tutt'al più articoli di rivista e relazioni per convegni. Nessun comunista italiano ha mai fatto quell'analisi «marxista» della storia sovietica che Togliatti proponeva fin dal 1955.

Fuorché sulla storia del pci, che ha stimolato studi interessanti, mancano libri di comunisti, che siano il frutto di ricerche approfondite ed impegnate, su tutti i temi più importanti che riguardano il partito. Questo autentico vuoto culturale è quasi stupefacente, ed è, fra l'altro, uno dei numerosi indizi dell'immaturità della cultura italiana. Ma queste lacune rivelano anche un rifiuto deliberato del pci d'impegnarsi a fondo nell'analisi di se stesso e dei suoi fini. All'origine di questa nequizia è una concezione opportunista della funzione del partito, pago del suo «status» di oppositore ufficiale, cui le contraddizioni non nuocciono. Si ha l'impressione che siano sempre le circostanze esterne ad obbligarci il pci a certe scelte e scelte.

Beata scomunica?

si da un oggetto dato, è un atto sintetico e simbolico che ne riassume altri cento e che tocca le fibre più profonde e sensibili del modo d'essere di un organismo, individuale o sociale. Anche questo elemento essenziale dell'esser comunista in Italia, che è il dichiararsi contro, starebbe cambiando: ma non senza gravi contraccolpi, fra cui la spinta di opposizione estremistica, che ha finito per proiettarsi fuori dal pci, e che dentro il pci ridesta forti echi di simpatia.

Contemporaneamente al pci, in questi anni decisivi, larghi strati sociali italiani riesaminano il proprio rapporto con lo Stato e le sue istituzioni: cresce la spinta all'integrazione, cresce altrove la contestazione. La spinta all'integrazione, per chi è «contro», è comunque volontà di trasformare gli istituti nei quali ci si sta per integrare. Ecco emergere quindi concetti ambigui come la partecipazione, l'alternanza, l'opposizione emergente. Lo sbocco finale del processo (chi uscirà più cambiato?) rimane in larga parte misterioso ai suoi stessi protagonisti.

Se questo è lo stato del pci, ci si attenderebbe un impegno intensissimo dei suoi intellettuali e dirigenti in un'opera di ricerca estensiva di autodefinizione. Ho messo in luce, in questa inchiesta, molti spunti di riflessione del pci: ma non posso non rilevare un certo carattere occasionale ed estemporaneo. Manca quasi del tutto quel livello di vera elaborazione culturale ed ideologica che può esprimere, con maturità, soltanto attraverso dei libri. Su questioni essenziali come il sistema sovietico, il revisionismo economico all'Est, l'economia moderna all'Ovest, i «modelli» comunisti e quelli occidentali, il pci ha prodotto tutt'al più articoli di rivista e relazioni per convegni. Nessun comunista italiano ha mai fatto quell'analisi «marxista» della storia sovietica che Togliatti proponeva fin dal 1955.

Fuorché sulla storia del pci, che ha stimolato studi interessanti, mancano libri di comunisti, che siano il frutto di ricerche approfondite ed impegnate, su tutti i temi più importanti che riguardano il partito. Questo autentico vuoto culturale è quasi stupefacente, ed è, fra l'altro, uno dei numerosi indizi dell'immaturità della cultura italiana. Ma queste lacune rivelano anche un rifiuto deliberato del pci d'impegnarsi a fondo nell'analisi di se stesso e dei suoi fini. All'origine di questa nequizia è una concezione opportunista della funzione del partito, pago del suo «status» di oppositore ufficiale, cui le contraddizioni non nuocciono. Si ha l'impressione che siano sempre le circostanze esterne ad obbligarci il pci a certe scelte e scelte.

Beata scomunica?

Anche nell'evoluzione del rapporto cruciale tra la Russia, il pci ha sempre seguito, mai preceduto, gli avvenimenti. Se, un giorno, Mosca concluderà che i fastidi che le vengono dalla pur controllata «fronda» del pci superano i vantaggi che questo partito le procura, come fautore di debolezza dell'Occidente, se un giorno Mosca deciderà quindi di scomunicare il pci, come a suo tempo decise di rompere con la Cina, soltanto allora, sembra di intuire, il comunismo italiano arriverà ad un angoscioso chiarimento del problema di fondo, l'incapace di lasciare la casa paterna, la sua sola speranza e il suo unico espulso: solo così potrà forse costruirsi una personalità veramente autonoma. Ma questo è un segno d'immaturità.

Mi sembra anzi che lo stesso pci — se questo può dirsi d'un partito che ha appena compiuto 35 anni, e che rappresenta una parte rilevante della società nazionale — dimostri una certa coscienza della propria immaturità. La proposta della «opposizione convergente», così come l'«esistenza del pci sui tempi lunghi», rivela una tendenza ad accettare responsabilità dirette, e po-

si da un oggetto dato, è un atto sintetico e simbolico che ne riassume altri cento e che tocca le fibre più profonde e sensibili del modo d'essere di un organismo, individuale o sociale. Anche questo elemento essenziale dell'esser comunista in Italia, che è il dichiararsi contro, starebbe cambiando: ma non senza gravi contraccolpi, fra cui la spinta di opposizione estremistica, che ha finito per proiettarsi fuori dal pci, e che dentro il pci ridesta forti echi di simpatia.















## LA CRONACA TELEVISIVA

Silvana Pampanini  
a braccio di FlaubertRiesumato ieri « Il candidato » - In « TV 7 »  
la lotta contro il regime coloniale portoghese

L'11 marzo 1974 fu una serata tempestosa al « Vaudeville » di Parigi. Si rappresentava « Il candidato »: già a metà rappresentazione cominciarono i fischi, le boate, le risate, i suggeriti di disapprovazione. Dietro le quinte, pallido, torcendosi le mani, stava l'autore, un assistente di oltre cinquant'anni: Gustave Flaubert, l'illustre romanziere di « Madame Bovary ».

Ma il teatro non era fatto per lui. All'indomani l'autore rivoluzionò il suo spettacolo: scrisse: « Tutto è falso, nella nuova opera; o almeno appare tale... Flaubert dimostra una singolare incapacità a trattare le passioni della commedia e del dramma ». Dopo tre repliche altrettanto negative, « Il candidato » fu ritirato dall'autore che del resto non fece altro che precedere di poco l'impressionante terrorizzato dal pandemonio.

Meritava il candidato una seconda prova?

Può darsi che l'irritazione dei parigini fosse dovuta anche all'attacco indiscriminato che Flaubert, dal principio alla fine, conduce a tutte le correnti politiche e alla politica in blocco con un disprezzo generico che qui è fin troppo di tipo qualunque. Può darsi. Ma è doveroso aggiungere che a leggere l'originale — il testo cioè che fu recitato la sera del solenne fiasco — c'è da mettersi le mani nei capelli: il clausura è enorme, ci sono cento battute dove dieci sarebbero sin di troppo, la storia procede a fatica cercando di liberarsi dei molti fili tortuosi che si srotolano via produce, sul palcoscenico, un disordine, un esasperato di personaggi senza parti nei quali decisamente superflui.

Che ci siano di quando in quando dei lampi di lucidità fra i toni, delle scene o meglio ancora dei pezzi di scene con un accento d'originalità, e delle figure ritratte, per qualche attimo, con la pennellata giusta, nessuno lo nega; come nessuno nega che al fondo — scavando sotto l'accumulo e il groviglio dei fatti e sotto la folla delle macchiette — c'è una disperata, un pessimismo, una desolazione amara, una sfiducia totale e tragica negli uomini e nelle loro istituzioni. Ma la commedia, in definitiva, è una macchina che non funziona perché chi l'ha costruita non sa ne intendeva dei congegni teatrali: il suo lenimento del protagonista, in luogo di dare vivacità, dà monotonia, e al posto di un crescendo c'è un affievolimento di tono e di interesse.

La Tv ha, con coraggio, ripescato « Il candidato » e l'ha consegnato nelle mani di Alberto Sordi, che ha provveduto a portarlo, a snellirlo, a ringiovanirlo. Un lavoro energico e, tutto sommato, rispettoso. Ma anche così non ci siamo. Prolissità e confusione sono scomparse, eppure la commedia continua a non convincere: sfiorata, rivela schematicità di impianto, schematizzazione di situazioni, carattere burattinesco dei personaggi, un insieme di elementi che impediscono al dolente e rabbioso Flaubert di trasformarsi in autentica satira: uno spettacolo da un attore che è un tentativo non riuscito di un grande letterato che si ostina a fare del teatro, non è facile. Ditemmo che è imbarazzante. O si tradisce o si fa una cosa completamente diversa: o si si limita a controllare il copione a disposizione e a mandarlo al porto senza inciampare, dignitosamente. E' quel che ha fatto il regista Scarpato che ha insegnato una colorita amabilità, la rielaborazione di Bevilacqua, curando soprattutto che gli attori non caricassero oltre il sopportabile l'antipatia o la stupidità dei loro squalidi « eroi ». Turi Ferro era l'irritante che sarà eletto deputato: efficace anche se a volte troppo povero, troppo babbio; Warner Bentivegna ha stralciato con esuberante impegno, e una notevole faccia da schiappa, l'anima « degli intrighi »; Nunzio Filagamo se l'è sbrigata con buona volontà in un ruolo di nobile conservatore, ma ogni volta che apriva bocca, il grido « amici vicini e lontani » era nell'aria; quanto a Silvana Pampanini, debuttante nella prosa Tv, bisogna dire che s'è adattata con garbo, in una parte di non molto rilievo, a dar vita ad una signora borghese di mezz'età, con figlia da marito: l'immagine dell'attrice formato anni 50 era lontana, tuttavia anche qui l'ex maggiorata fisica, benché in panni di madama, ha avuto modo di esercitare il suo modo di esercitare, schiacciando uno smilzo poetico e seducendo nel classico boschetto.

Sul canale nazionale — in rivalità con la prosa — una rivalità senza senso — è andato in onda Tv7 con tre servizi.

Uno illustrava un episodio sulla grave situazione del bu-

raccati e abusivi edilizi a Roma; un altro si occupava dei timidi sforzi che si stanno facendo (nel 1971...) con quanti anni di ritardo? per introdurre nelle scuole italiane corsi di educazione sessuale affinché il sesso —

« sarebbe ora — venga più considerato un'occasione; infine un ampio reportage era testimone dell'acclamazione e sempre presente lotta dei guerriglieri del Mozambico per liberare la loro terra dalla schiavitù del regime coloniale portoghese.

Ugo Buzzolan

Massimo Mila presenta

« Il turco in Italia »

Oggi alle 17, nella sede della Pro cultura, via Cernaia 11, Massimo Mila presenterà, per il ciclo « Vetrina del melodramma », l'opera di Rossini « Il turco in Italia ».

L'opera, quarto spettacolo della stagione lirica del Regio, andrà in scena al « Nuovo » giovedì prossimo.

Un « giallo », una voce

Tamara Baroni ha cantato in un night di Torino (Molise)

La bella di Parma diventa cantante

Tamara sexy, con riserva

Non dimentica le sue tumultuose esperienze, ma vuole cambiare « cliché »

Tamara Baroni arriva tutta nera. Non gli altri stivali, neppure le minigonne, ma le calze, i mini-short e la giacca di daino, molto aperta sul seno. Nero il rimmel che accentua i suoi grandi occhi (occhi da serbatoio spaventato, afferma i suoi ammiratori); i ricami capelli raccolti a coda di cavallo sulla nuca. E' una bella ragazza di 33 anni che porta a spasso la propria bellezza con la noncuranza con la quale la donna abituata ad essere corteggiata, sempre al centro dell'attenzione generale.

Dolce, Tamara, ubbidisce agli ordini urlati dal fotografo. Seduta, in piedi, sorridente, più seria, sexy, provocante. La sarabanda sembra una debba avere mai fine. Poi tutto si calma: i fotografi ritirano soddisfatti i loro apparecchi. Tamara non concede un breve istante di relax prima di salire sul palco.

Parla con tono sommesso, sospesa ogni parola. « Troppo volte in passato la mia spontaneità mi ha giocato dei brutti trucchi », spiega. Rievoca in fretta i giorni di fuoco dell'inchiesta. « Preferisco non parlarne — dice — io non rinnego nulla e non mi rimpianto. Sarebbe soltanto se cercassi di dimenticare: voglio sempre ricordare le cose. Tutte, anche quelle brutte. Perché fanno parte di me, della mia vita ». Tiene gli occhi bassi, le mani strette in grembo, con fare da educanda che contrasta con la frivolezza e l'ardire del suo abito. E' pulite che si sforza per far dimenticare il ricordo di quella cover-girl le cui foto nude hanno fatto il giro del mondo.

« Foto che sono state pubblicate senza il mio consenso — dice —. E' vero: ero nuda. Ma le foto sono state scattate sul set, in Germania, mentre giravo un film. Non avrebbero mai dovuto essere pubblicate ».

Non ha programmi cinematografici futuri. « Mi hanno offerto di fare ancora del cinema. Pellicole di serie B. Un genere che andava bene allora, quando ero una ragazza solocca. Adesso non voglio neppure sentirne parlare. Scrivo le parole delle mie canzoni. E' qualche giorno scriverò l'esame da paroliere. E' me hanno scritto che sono una cantante sexy. Non è vero: basti pensare che nel mio repertorio figurano cinque canzoni di Fabrizio De André ».

Sexy. Di nuovo quell'appellativo che pare esasperante. Eppure lei, Tamara, non fa nulla per esaltarla: minigonne vertiginose, scollature abissali. « Ma questi sono abiti di scena — ribatte —. Non si può giudicare una persona dai vestiti ».

Salì sul palco. La sala si scosse. Tamara Baroni ha richiamato su di sé un centinaio di persone: le stesse che ogni sera frequentano il locale. Incomincia a cantare: una voce morbida e dolce, che si sente appena, sovrastata dalla musica. Sincrota le dieci canzoni, fra l'indifferenza del pubblico. Alla fine qualche

applauso di cortesia salta in una esibizione. « Tamara, chiedo — pensa che gli spettatori vengono ad ascoltarla per la sua qualità di cantante o perché richiamati dal personaggio della cronaca nera? ». Rimane un attimo indifferente, poi risponde: « La cronaca nera è servita a farli conoscere. Non so se questo è un bene o un male. Ma adesso la gente ha dimenticato. Almeno spero ». Ma, forse, non è così.

Francesco Fornari

ULTIMA ORA

E' morto a 73 anni

Cesce Baseggio

(Dal nostro corrispondente)

Catania, 23 gennaio.

(s.l.p.) E' morto questa sera a Catania Cesce Baseggio. Aveva 73 anni. Il grande interprete delle commedie di Goldoni era giunto il 17 scorso a Catania per curare la regia della seconda opera lirica in cartellone al Teatro « Bellini »: « I quattro rusteghi ». Già all'arrivo le sue condizioni di salute (l'attore soffriva di asma bronchiale) erano apparse piuttosto gravi, tanto che già in albergo era stato posto sotto la tenda a ossigeno.

Questa mattina un ulteriore aggravamento del male di Baseggio ha costretto i medici a consigliare il ricovero in una casa di cura, ma questa sera l'attore veneziano ha cessato di vivere verso le 22.20, alla presenza di alcuni componenti della compagnia di canto del Teatro Massimo che lo avevano assistito durante le ultime ore.

Questa mattina un ulteriore

aggravamento del male di Baseggio ha costretto i

medici a consigliare il ricovero in una casa di cura, ma

questa sera l'attore veneziano ha cessato di vivere verso

le 22.20, alla presenza di alcuni componenti della compagnia di canto del Teatro Massimo che lo avevano

assistito durante le ultime ore.

Questa mattina un ulteriore

aggravamento del male di Baseggio ha costretto i

medici a consigliare il ricovero in una casa di cura, ma

questa sera l'attore veneziano ha cessato di vivere verso

le 22.20, alla presenza di alcuni componenti della compagnia di canto del Teatro Massimo che lo avevano

assistito durante le ultime ore.

Questa mattina un ulteriore

aggravamento del male di Baseggio ha costretto i

medici a consigliare il ricovero in una casa di cura, ma

questa sera l'attore veneziano ha cessato di vivere verso

le 22.20, alla presenza di alcuni componenti della compagnia di canto del Teatro Massimo che lo avevano

assistito durante le ultime ore.

## Incontro con l'artista cecoslovacco a Torino

Svoboda, il grande scenografo  
che porta i raggi-laser in teatro

Cura l'allestimento del « Woyzeck » per il Teatro Stabile, in collaborazione con la Scala

Josef Svoboda, due occhi chiari, penetranti, capelli grigi sul volto giovanile, pieno d'intelligenza: è un sorriso pronto ad accompagnare ogni battuta, come il gesto delle mani, sempre in movimento mentre cerca di spiegare i suoi progetti. E' ritenuto oggi il più importante scenografo europeo, forse quello che ha più contribuito, dal suo laboratorio del Teatro Nazionale cecoslovacco, a rinnovare i meccanismi della scena. Venezia gli ha dedicato una mostra, sulla sua opera è stato pubblicato lo scorso anno un importante libro (« La scena e l'immagine », di Denis Babel), alcune delle sue invenzioni di luce sono state adottate dall'industria elettrotecnica internazionale.

Ma lui, seduto in un angolo di una saletta d'albergo, finge che l'interlocutore ignori tutto: e si preoccupa di dare indicazioni minuziose, sul proprio lavoro, mettendosi quasi in secondo piano.

E' arrivato a Torino da poche ore, deve ancora andare in teatro, in una sala di pe-

riera, dove il regista Puchner ha iniziato in mattina le prove del « Woyzeck » di Blücher, nella traduzione di Giorgio Zampa, per la quale Svoboda ha ideato scene. E' una delle più ambiziose iniziative messe quest'anno in programma dal Teatro Stabile di Torino, in collaborazione con la Scala (ed è un peccato, « serviva qualcuno, che non si sia raggiunto un accordo col teatro lirico torinese »).

Dopo le recite al Goethe, previste per febbraio, lo spettacolo sarà portato, nella prima decade di marzo, alla Piccola Scala: negli stessi giorni in cui, alla Scala, « grande », andrà in scena il « Woyzeck » di Alban Berg: un allestimento curato dallo stesso scenografo e dallo stesso regista.

« Sono destinato a Berg, a Stravinskij, a Prokofiev », dice Josef Svoboda —. Perché non mi interpellano mai per un'opera di Verdi? Al direttore della Scala non viene neppure in mente che uno scenografo non italiano possa curare le scene del Trovatore? Così come, nel teatro di prosa, per un fenomeno analogo, ma per un motivo analogo, lo chiamano ad allestire Shakespeare, Gogol, i grandi classici. « Mi intendo sempre per le cose che loro ritengono « complicate ». E invece mi piacerebbe tanto progettare delle scenografie semplici: fionese, per esempio, o Beckett, o Albee. Sono gli autori che mi interessano ».

Perché non cura questi allestimenti al suo teatro di Praga? Perché è il Teatro nazionale, questi autori non entrano nel suo repertorio. Beckett e fionese, da noi, si rappresentano nei piccoli teatri ».

Ma la sua figura è nota internazionalmente: più di tanti registi, più di tanti primatieri. Nel suo caso, non potrebbe nascere uno spettacolo intorno allo scenografo? Svoboda sorride, allarga le braccia:

« Non sarebbe giusto, non sarebbe venuto. Anche nel teatro ci deve essere un capitano della squadra, e il capitano è il regista. E' lui che sceglie i collaboratori. Se si rovescia l'ordine, è finita. Uno spettacolo Svoboda? Non esiste, non deve esistere ».

Cerca di chiarirci quale sarà la struttura del « Woyzeck » per la Scala, sul quale ha lavorato cinque mesi. Le sue mani si muovono sul tavolo, descrivono linee curve, che si intersecano l'una nell'altra, si inseguono, si disperdono, paria di « oggetti realistici » che entrano in palcoscenico, e « corrono come stelle ». Ma a metà del discorso preferisce rinunciare. Come esprimere con le parole i giochi di luce, di spazio, le rifrazioni di infinito che pensa di far vivere sulla scena?

Ci ricordiamo l'incidente in cui fu coinvolto proprio alla Scala, lo scorso anno, per « L'angelo di fuoco » di Prokofiev. Svoboda aveva ideato uno specchio di 90 quintali, il più grande mai

costruito al mondo, da collocare a mezza altezza sul palco per far giungere al pubblico le immagini di tutti gli angoli della scena. Il progetto fu ritenuto troppo arduo. Puchner e il direttore d'orchestra Abbado, per solidarietà con lo scenografo, ab-

bandarono lo spettacolo, i dirigenti del teatro dovettero trovare d'urgenza un regista e un maestro sostituto. Come reagì Svoboda a quell'episodio?

« Cosa potevo fare? Rimasi deluso, molto. Era forse la migliore cosa che avessi mai progettato in teatro? Si interrompe, sorride: « Ma forse no. Si crede sempre che la cosa migliore sia l'ultima, o quella non realizzata. E' come nas le donne ».

E perché gli scenografi oggi creano progetti così costosi per i teatri? Non si potrebbe realizzare lo spettacolo spendendo meno negli allestimenti?

« Se si vogliono dare delle idee nuove, sulla scena, certi mezzi sono indispensabili. Si tratta soltanto di utilizzarli bene, sfruttarli fino in fondo. E allora i conti tornano. Io, per esempio, per allestire a Monaco un « Flauto magico » mi sono servito del raggi-laser. Ma quella invenzione è stata ripresa da una grande ditta elettronica, che aveva seguito il mio lavoro, mi ha messo a disposizione il suo laboratorio di ricerca: e io ho potuto procurare una nuova macchina, meravigliosa, per dare immagini in movimento alla scena. Al Teatro di Praga sono io che curo l'amministrazione del reparto scenografia. Spendo, certo, tutti gli anni: ma spendo sempre la stessa cifra. E alla fine raggiunga il pareggio ».

Come giudica allora quel teatro lirico italiano che ha speso 90 milioni per allestire « La forza del destino »?

« E' una cosa che non bisognerebbe fare per nessun motivo. Non è mai necessaria, per un buono spettacolo, la più grande elettronica del pareggio ».

Giorgia Calcagno

La scenografia Josef Svoboda

costruito al mondo, da collocare a mezza altezza sul palco per far giungere al pubblico le immagini di tutti gli angoli della scena. Il progetto fu ritenuto troppo arduo. Puchner e il direttore d'orchestra Abbado, per solidarietà con lo scenografo, ab-

bandarono lo spettacolo, i dirigenti del teatro dovettero trovare d'urgenza un regista e un maestro sostituto. Come reagì Svoboda a quell'episodio?

« Cosa potevo fare? Rimasi deluso, molto. Era forse la migliore cosa che avessi mai progettato in teatro? Si interrompe, sorride: « Ma forse no. Si crede sempre che la cosa migliore sia l'ultima, o quella non realizzata. E' come nas le donne ».

E perché gli scenografi oggi creano progetti così costosi per i teatri? Non si potrebbe realizzare lo spettacolo spendendo meno negli allestimenti?

« Se si vogliono dare delle idee nuove, sulla scena, certi mezzi sono indispensabili. Si tratta soltanto di utilizzarli bene, sfruttarli fino in fondo. E allora i conti tornano. Io, per esempio, per allestire a Monaco un « Flauto magico » mi sono servito del raggi-laser. Ma quella invenzione è stata ripresa da una grande ditta elettronica, che aveva seguito il mio lavoro, mi ha messo a disposizione il suo laboratorio di ricerca: e io ho potuto procurare una nuova macchina, meravigliosa, per dare immagini in movimento alla scena. Al Teatro di Praga sono io che curo l'amministrazione del reparto scenografia. Spendo, certo, tutti gli anni: ma spendo sempre la stessa cifra. E alla fine raggiunga il pareggio ».

Come giudica allora quel teatro lirico italiano che ha speso 90 milioni per allestire « La forza del destino »?

« E' una cosa che non bisognerebbe fare per nessun motivo. Non è mai necessaria, per un buono spettacolo, la più grande elettronica del pareggio ».

Giorgia Calcagno

La scenografia Josef Svoboda

costruito al mondo, da collocare a mezza altezza sul palco per far giungere al pubblico le immagini di tutti gli angoli della scena. Il progetto fu ritenuto troppo arduo. Puchner e il direttore d'orchestra Abbado, per solidarietà con lo scenografo, ab-

bandarono lo spettacolo, i dirigenti del teatro dovettero trovare d'urgenza un regista e un maestro sostituto. Come reagì Svoboda a quell'episodio?

« Cosa potevo fare? Rimasi deluso, molto. Era forse la migliore cosa che avessi mai progettato in teatro? Si interrompe, sorride: « Ma forse no. Si crede sempre che la cosa migliore sia l'ultima, o quella non realizzata. E' come nas le donne ».

E perché gli scenografi oggi creano progetti così costosi per i teatri? Non si potrebbe realizzare lo spettacolo spendendo meno negli allestimenti?

« Se si vogliono dare delle idee nuove, sulla scena, certi mezzi sono indispensabili. Si tratta soltanto di utilizzarli bene, sfruttarli fino in fondo. E allora i conti tornano. Io, per esempio, per allestire a Monaco un « Flauto magico » mi sono servito del raggi-laser. Ma quella invenzione è stata ripresa da una grande ditta elettronica, che aveva seguito il mio lavoro, mi ha messo a disposizione il suo laboratorio di ricerca: e io ho potuto procurare una nuova macchina, meravigliosa, per dare immagini in movimento alla scena. Al Teatro di Praga sono io che curo l'amministrazione del reparto scenografia. Spendo, certo, tutti gli anni: ma spendo sempre la stessa cifra. E alla fine raggiunga il pareggio ».

Come giudica allora quel teatro lirico italiano che ha speso 90 milioni per allestire « La forza del destino »?

« E' una cosa che non bisognerebbe fare per nessun motivo. Non è mai necessaria, per un buono spettacolo, la più grande elettronica del pareggio ».

Giorgia Calcagno

La scenografia Josef Svoboda

costruito al mondo, da collocare a mezza altezza sul palco per far giungere al pubblico le immagini di tutti gli angoli della scena. Il progetto fu ritenuto troppo arduo. Puchner e il direttore d'orchestra Abbado, per solidarietà con lo scenografo, ab-

bandarono lo spettacolo, i dirigenti del teatro dovettero trovare d'urgenza un regista e un maestro sostituto. Come reagì Svoboda a quell'episodio?

« Cosa potevo fare? Rimasi deluso, molto. Era forse la migliore cosa che avessi mai progettato in teatro? Si interrompe, sorride: « Ma forse no. Si crede sempre che la cosa migliore sia l'ultima, o quella non realizzata. E' come nas le donne ».

E perché gli scenografi oggi creano progetti così costosi per i teatri? Non si potrebbe realizzare lo spettacolo spendendo meno negli allestimenti?

« Se si vogliono dare delle idee nuove, sulla scena, certi mezzi sono indispensabili. Si tratta soltanto di utilizzarli bene, sfruttarli fino in fondo. E allora i conti tornano. Io, per esempio, per allestire a Monaco un « Flauto magico » mi sono servito del raggi-laser. Ma quella invenzione è stata ripresa da una grande ditta elettronica, che aveva seguito il mio lavoro, mi ha messo a disposizione il suo laboratorio di ricerca: e io ho potuto procurare una nuova macchina, meravigliosa, per dare immagini in movimento alla scena. Al Teatro di Praga sono io che curo l'amministrazione del reparto scenografia. Spendo, certo, tutti gli anni: ma spendo sempre la stessa cifra. E alla fine raggiunga il pareggio ».

Come giudica allora quel teatro lirico italiano che ha speso 90 milioni per allestire « La forza del destino »?

« E' una cosa che non bisognerebbe fare per nessun motivo. Non è mai necessaria, per un buono spettacolo, la più grande elettronica del pareggio ».

Giorgia Calcagno

La scenografia Josef Svoboda

costruito al mondo, da collocare a mezza altezza sul palco per far giungere al pubblico le immagini di tutti gli angoli della scena. Il progetto fu ritenuto troppo arduo. Puchner e il direttore d'orchestra Abbado, per solidarietà con lo scenografo, ab-

bandarono lo spettacolo, i dirigenti del teatro dovettero trovare d'urgenza un regista e un maestro sostituto. Come reagì Svoboda a quell'episodio?

« Cosa potevo fare? Rimasi deluso, molto. Era forse la migliore cosa che avessi mai progettato in teatro? Si interrompe, sorride: « Ma forse no. Si crede sempre che la cosa migliore sia l'ultima, o quella non realizzata. E' come nas le donne ».

E perché gli scenografi oggi creano progetti così costosi per i teatri? Non si potrebbe realizzare lo spettacolo spendendo meno negli allestimenti?

« Se si vogliono dare delle idee nuove, sulla scena, certi mezzi sono indispensabili. Si tratta soltanto di utilizzarli bene, sfruttarli fino in fondo. E allora i conti tornano. Io, per esempio, per allestire a Monaco un « Flauto magico » mi sono servito del raggi-laser. Ma quella invenzione è stata ripresa da una grande ditta elettronica, che aveva seguito il mio lavoro, mi ha messo a disposizione il suo laboratorio di ricerca: e io ho potuto procurare una nuova macchina, meravigliosa, per dare immagini in movimento alla scena. Al Teatro di Praga sono io che curo l'amministrazione del reparto scenografia. Spendo, certo, tutti gli anni: ma spendo sempre la stessa cifra. E alla fine raggiunga il pareggio ».

Come giudica allora quel teatro lirico italiano che ha speso 90 milioni per allestire « La forza del destino »?

« E' una cosa che non bisognerebbe fare per nessun motivo. Non è mai necessaria, per un buono spettacolo, la più grande elettronica del pareggio ».

Giorgia Calcagno

La scenografia Josef Svoboda

costruito al mondo, da collocare a mezza altezza sul palco per far giungere al pubblico le immagini di tutti gli angoli della scena. Il progetto fu ritenuto troppo arduo. Puchner e il direttore d'orchestra Abbado, per solidarietà con lo scenografo, ab-

bandarono lo spettacolo, i dirigenti del teatro dovettero trovare d'urgenza un regista e un maestro sostituto. Come reagì Svoboda a quell'episodio?

« Cosa potevo fare? Rimasi deluso, molto. Era forse la migliore cosa che avessi mai progettato in teatro? Si interrompe, sorride: « Ma forse no. Si crede sempre che la cosa migliore sia l'ultima, o quella non realizzata. E' come nas le donne ».

E perché gli scenografi oggi creano progetti così costosi per i teatri? Non si potrebbe realizzare lo spettacolo spendendo meno negli allestimenti?

« Se si vogliono dare delle idee nuove, sulla scena, certi mezzi sono indispensabili. Si tratta soltanto di utilizzarli bene, sfruttarli fino in fondo. E allora i conti tornano. Io, per esempio, per allestire a Monaco un « Flauto magico » mi sono servito del raggi-laser. Ma quella invenzione è stata ripresa da una grande ditta elettronica, che aveva seguito il mio lavoro, mi ha messo a disposizione il suo laboratorio di ricerca: e io ho potuto procurare una nuova macchina, meravigliosa, per dare immagini in movimento alla scena. Al Teatro di Praga sono io che curo l'amministrazione del reparto scenografia. Spendo, certo, tutti gli anni: ma spendo sempre la stessa cifra. E alla fine raggiunga il pareggio ».

Come giudica allora quel teatro lirico italiano che ha speso 90 milioni per allestire « La forza del destino »?

« E' una cosa che non bisognerebbe fare per nessun motivo. Non è mai necessaria, per un buono spettacolo, la più grande elettronica del pareggio ».

Giorgia Calcagno

La scenografia Josef Svoboda

costruito al mondo, da collocare a mezza altezza sul palco per far giungere al pubblico le immagini di tutti gli angoli della scena. Il progetto fu ritenuto troppo arduo. Puchner e il direttore d'orchestra Abbado, per solidarietà con lo scenografo, ab-

bandarono lo spettacolo, i dirigenti del teatro dovettero trovare d'urgenza un regista e un maestro sostituto. Come reagì Svoboda a quell'episodio?

« Cosa potevo fare? Rimasi deluso, molto. Era forse la migliore cosa che avessi mai progettato in teatro? Si interrompe, sorride: « Ma forse no. Si crede sempre che la cosa migliore sia l'ultima, o quella non realizzata. E' come nas le donne ».

E perché gli scenografi oggi creano progetti così costosi per i teatri? Non si potrebbe realizzare lo spettacolo spendendo meno negli allestimenti?

« Se si vogliono dare delle idee nuove, sulla scena, certi mezzi sono indispensabili. Si tratta soltanto di utilizzarli bene, sfruttarli fino in fondo. E allora i conti tornano. Io, per esempio, per allestire a Monaco un « Flauto magico » mi sono servito del raggi-laser. Ma quella invenzione è stata ripresa da una grande ditta elettronica, che aveva seguito il mio lavoro, mi ha messo a disposizione il suo laboratorio di ricerca: e io ho potuto procurare una nuova macchina, meravigliosa, per dare immagini in movimento alla scena. Al Teatro di Praga sono io che curo l'amministrazione del reparto scenografia. Spendo, certo, tutti gli anni: ma spendo sempre la stessa cifra. E alla fine raggiunga il pareggio ».

Come giudica allora quel teatro lirico italiano che ha speso 90 milioni per allestire « La forza del destino »?

« E' una cosa che non bisognerebbe fare per nessun motivo. Non è mai necessaria, per un buono spettacolo, la più grande elettronica del pareggio ».

Giorgia Calcagno

La scenografia Josef Svoboda

costruito al mondo, da collocare a mezza altezza sul palco per far giungere al pubblico le immagini di tutti gli angoli della scena. Il progetto fu ritenuto troppo arduo. Puchner e il direttore d'orchestra Abbado, per solidarietà con lo scenografo, ab-

bandarono lo spettacolo, i dirigenti del teatro dovettero trovare d'urgenza un regista e un maestro sostituto. Come reagì Svoboda a quell'episodio?

« Cosa potevo fare? Rimasi deluso, molto. Era forse la migliore cosa che avessi mai progettato in teatro? Si interrompe, sorride: « Ma forse no. Si crede sempre che la cosa migliore sia l'ultima, o quella non realizzata. E' come nas le donne ».

E perché gli scenografi oggi creano progetti così costosi per i teatri? Non si potrebbe realizzare lo spettacolo spendendo meno negli allestimenti?

« Se si vogliono dare delle idee nuove, sulla scena, certi mezzi sono indispensabili. Si tratta soltanto di utilizzarli bene, sfruttarli fino in fondo. E allora i conti tornano. Io, per esempio, per allestire a Monaco un « Flauto magico » mi sono servito del raggi-laser. Ma quella invenzione è stata ripresa da una grande ditta elettronica, che aveva seguito il mio lavoro, mi ha messo a disposizione il suo laboratorio di ricerca: e io ho potuto procurare una nuova macchina, meravigliosa, per dare immagini in movimento alla scena. Al Teatro di Praga sono io che curo l'amministrazione del reparto scenografia. Spendo, certo, tutti gli anni: ma spendo sempre la stessa cifra. E alla fine raggiunga il pareggio ».

Come giudica allora quel teatro lirico italiano che ha speso 90 milioni per allestire « La forza del destino »?

« E' una cosa che non bisognerebbe fare per nessun motivo. Non è mai necessaria, per un buono spettacolo, la più grande elettronica del pareggio ».

Giorgia Calcagno

La scenografia Josef Svoboda







## Il processo per la tragedia sul "Granefors", Un fantasma l'armatore del "carga della morte"

Era stato indicato l'ammiraglio Ciurlo ma questi ha negato - « Armatore della nave, ha dichiarato ai giudici, è una società anonima con sede a Panama e uffici a Zurigo. Io fornivo l'assistenza tecnica » - Oggi depone il teste chiave: la notte del delitto vide due dei tre imputati aggirarsi nel corridoio delle cabine

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 22 gennaio. La verità sul « Granefors » sta a venire a galla. Uno dei testimoni più importanti, l'ispettore Gaetano Pernicaro, uomo di fiducia dell'agenzia marittima « Ciurlo », che era a bordo la notte del delitto, naviga in questi giorni nel mare del Giappone su una nave, la « Hermosa », di bandiera panamense, sulla quale l'ammiraglio Ernesto Ciurlo, titolare dell'agenzia (che assiste « tecnicamente » anche il misterioso armatore di questa nave) ha invitato una ventina di giorni fa.

A far da contrappeso a questa notizia, data alla Corte dallo stesso Ciurlo, interrogato oggi come teste, ne è giunta però un'altra, con un cubogramma dell'Interpol: il marittimo filippino Lucio Palomo, uno dei testi chiave dell'accusa (ha detto di aver visto la notte del delitto due degli imputati, Vukic e Babac, ubriachi, nel corridoio delle cabine), è arrivato stasera in aereo a Milano dall'Inghilterra e domani si presenterà a testimoniare.

Quella di oggi è stata la quinta udienza del processo per triplice omicidio volontario a carico dei tre jugoslavi Josko Glavice, di 26 anni, ex primo ufficiale del « Granefors », Ratko Babac, di 23, caporale di macchina a Nodj, e Vukic, di 19, marinaro, accusati di avere ucciso a coltellate e gettato in pasto ai pesci nel canale di Mozzambico, la notte fra il 30 giugno e il primo luglio 1969, il comandante del cargo Renato Ciurlo, di 38 anni, il secondo ufficiale Filippo Maric, di 53 e il mozzo Angelo Vecchio, di 18.

L'udienza è stata dominata dall'interrogatorio dell'ammiraglio Ciurlo, protrattosi per oltre due ore, che ha tenuto col fiato sospeso giudici, popolari, avvocati, giornalisti e il folto pubblico presente in aula. Ciurlo, un uomo sui settant'anni, media statura, corporatura esile, occhiali affumicati cerchiati d'oro, cap-pello a doppio petto e grigio, è stato indicato da più parti come l'armatore del « Granefors ». Lo ha scritto alle molte, una settimana prima di morire, il comandante Ciurlo; lo ha detto in udienza l'ex primo ufficiale del « cargo maledetto » Mario Prema.

Ciurlo però non si è scomposto e ha risposto: « Gli interrogatori un po' le vene del collo — solo quando, nel corso della mia deposizione, le contestazioni del presidente, del p.m. e degli avvocati si sono fatte più incalzanti. Con voce calma, pacata, quasi monotona, ha spiegato: « Armatore del « Granefors » è una società anonima, la « Naviera Nuevamar s.a. », con sede a Panama e uffici a Lugano. Io fornivo l'assistenza tecnica. I nostri rapporti sono terminati da circa dieci mesi ».

La tensione è salita di tono, quando il presidente ha chiesto a Ciurlo: « Se dov'è Pernicaro? ».

Ciurlo — Naviga da 20 giorni sulla nave « Hermosa », in mezzo al mare del Giappone. Presidente — Di bandiera... Ciurlo — ...panamense. La « Hermosa » appartiene ad una società anonima, la « Panamara Compagnia di Navigazione S.A. », con sede a Panama e uffici a Lugano, proprio come il « Granefors » (ma nell'indirizzo della sede elvetica della « Naviera Nuevamar » un giornalista l'anno scorso trovò soltanto un avvocato che aveva l'incarico di inoltrare la corrispondenza al vero armatore). Ciurlo, esatto per il « Granefors », è agente della Compagnia. Pernicaro si è imbarcato sulla « Hermosa » prima che lo raggiungesse la citazione come teste.

P.M. — E lei, Ciurlo, ha ingannato Pernicaro e lo ha mandalo lontano senza pensare al processo? Avv. Marcellini (parte civile) — Vorrei sapere se la Compagnia ha chiesto esplicitamente di Pernicaro o di un ispettore generico.

Ciurlo — Non mi è stato chiesto Pernicaro: l'ho scelto io, ritenendolo il più idoneo. P.M. — Pur sapendo del processo... Avv. Marcellini — Ha interesse che non venga « depurato »?

L'ammiraglio Ciurlo ha poi spiegato che la « Hermosa » deve andare in cantiere a Nagasaki per dei lavori. Per questo la presenza di Pernicaro, che « si è imbarcato prima per ambientali motivi », sarà indispensabile nei prossimi giorni, quando dovrà controllare il valore delle opere eseguite. Se rientrasse prima, ha detto Ciurlo, « la sua partenza rappresenterebbe un danno economico non indifferente ».

Presidente — Lei cerchi di mettersi in contatto con Pernicaro, e veda di sapere se può rientrare in Italia (a spese rimborsate) in tempo



Genova. I tre imputati della strage del « Granefors » all'uscita dell'aula (Tel. Nazzari)

per testimoniare. Lunedì ci riprenderà.

Ciurlo, che ha detto di non sapere nemmeno quale fosse la paga del comandante Glavice, si è trovato ancora in difficoltà quando gli sono state domandate precisazioni sull'inchiesta che si sarebbe dovuta fare a Nodj, nell'isola di Mozzambico, dove il cargo riparò il giorno dopo il delitto, e che non fu completa se non al termine del viaggio, nel porto indiano di Cochin.

Il p.m., dott. Franco Meloni, ha chiesto: « Ciurlo disse in istruttoria che l'armatore aveva sollecitato l'inchiesta alle autorità portuali: non fu fatta, disse, perché a Nodj c'era un solo gendarme. E' così? ».

Ciurlo — Me lo disse Pernicaro. E poi ne sono quasi sicuro, perché Nodj è una piccola località, tagliata fuori dal resto dell'isola e probabilmente abitata da poche centinaia di indigeni. Presidente — Ma non risulta che ci sia mai stata alcuna domanda di inchiesta. Chi lo avrebbe dovuto fare? Ciurlo — Il comandante.

Presidente — Invece non fu fatta. Ma con questa spiegazione, come le spieghi la mancata indagine? Ciurlo — Disse che non era stato possibile perché non c'era rappresentanza consolare.

Il p.m., dott. Franco Meloni, ha chiesto: « Ciurlo disse in istruttoria che l'armatore aveva sollecitato l'inchiesta alle autorità portuali: non fu fatta, disse, perché a Nodj c'era un solo gendarme. E' così? ».

Ciurlo — Naviga da 20 giorni sulla nave « Hermosa », in mezzo al mare del Giappone. Presidente — Di bandiera... Ciurlo — ...panamense. La « Hermosa » appartiene ad una società anonima, la « Panamara Compagnia di Navigazione S.A. », con sede a Panama e uffici a Lugano, proprio come il « Granefors » (ma nell'indirizzo della sede elvetica della « Naviera Nuevamar » un giornalista l'anno scorso trovò soltanto un avvocato che aveva l'incarico di inoltrare la corrispondenza al vero armatore). Ciurlo, esatto per il « Granefors », è agente della Compagnia. Pernicaro si è imbarcato sulla « Hermosa » prima che lo raggiungesse la citazione come teste.

P.M. — E lei, Ciurlo, ha ingannato Pernicaro e lo ha mandalo lontano senza pensare al processo? Avv. Marcellini (parte civile) — Vorrei sapere se la Compagnia ha chiesto esplicitamente di Pernicaro o di un ispettore generico.

Ciurlo — Non mi è stato chiesto Pernicaro: l'ho scelto io, ritenendolo il più idoneo. P.M. — Pur sapendo del processo... Avv. Marcellini — Ha interesse che non venga « depurato »?

L'ammiraglio Ciurlo ha poi spiegato che la « Hermosa » deve andare in cantiere a Nagasaki per dei lavori. Per questo la presenza di Pernicaro, che « si è imbarcato prima per ambientali motivi », sarà indispensabile nei prossimi giorni, quando dovrà controllare il valore delle opere eseguite. Se rientrasse prima, ha detto Ciurlo, « la sua partenza rappresenterebbe un danno economico non indifferente ».

Presidente — Lei cerchi di mettersi in contatto con Pernicaro, e veda di sapere se può rientrare in Italia (a spese rimborsate) in tempo

per testimoniare. Lunedì ci riprenderà.

Ciurlo, che ha detto di non sapere nemmeno quale fosse la paga del comandante Glavice, si è trovato ancora in difficoltà quando gli sono state domandate precisazioni sull'inchiesta che si sarebbe dovuta fare a Nodj, nell'isola di Mozzambico, dove il cargo riparò il giorno dopo il delitto, e che non fu completa se non al termine del viaggio, nel porto indiano di Cochin.

Il p.m., dott. Franco Meloni, ha chiesto: « Ciurlo disse in istruttoria che l'armatore aveva sollecitato l'inchiesta alle autorità portuali: non fu fatta, disse, perché a Nodj c'era un solo gendarme. E' così? ».

Ciurlo — Me lo disse Pernicaro. E poi ne sono quasi sicuro, perché Nodj è una piccola località, tagliata fuori dal resto dell'isola e probabilmente abitata da poche centinaia di indigeni. Presidente — Ma non risulta che ci sia mai stata alcuna domanda di inchiesta. Chi lo avrebbe dovuto fare? Ciurlo — Il comandante.

Presidente — Invece non fu fatta. Ma con questa spiegazione, come le spieghi la mancata indagine? Ciurlo — Disse che non era stato possibile perché non c'era rappresentanza consolare.

Il p.m., dott. Franco Meloni, ha chiesto: « Ciurlo disse in istruttoria che l'armatore aveva sollecitato l'inchiesta alle autorità portuali: non fu fatta, disse, perché a Nodj c'era un solo gendarme. E' così? ».

Ciurlo — Naviga da 20 giorni sulla nave « Hermosa », in mezzo al mare del Giappone. Presidente — Di bandiera... Ciurlo — ...panamense. La « Hermosa » appartiene ad una società anonima, la « Panamara Compagnia di Navigazione S.A. », con sede a Panama e uffici a Lugano, proprio come il « Granefors » (ma nell'indirizzo della sede elvetica della « Naviera Nuevamar » un giornalista l'anno scorso trovò soltanto un avvocato che aveva l'incarico di inoltrare la corrispondenza al vero armatore). Ciurlo, esatto per il « Granefors », è agente della Compagnia. Pernicaro si è imbarcato sulla « Hermosa » prima che lo raggiungesse la citazione come teste.

P.M. — E lei, Ciurlo, ha ingannato Pernicaro e lo ha mandalo lontano senza pensare al processo? Avv. Marcellini (parte civile) — Vorrei sapere se la Compagnia ha chiesto esplicitamente di Pernicaro o di un ispettore generico.

Ciurlo — Non mi è stato chiesto Pernicaro: l'ho scelto io, ritenendolo il più idoneo. P.M. — Pur sapendo del processo... Avv. Marcellini — Ha interesse che non venga « depurato »?

L'ammiraglio Ciurlo ha poi spiegato che la « Hermosa » deve andare in cantiere a Nagasaki per dei lavori. Per questo la presenza di Pernicaro, che « si è imbarcato prima per ambientali motivi », sarà indispensabile nei prossimi giorni, quando dovrà controllare il valore delle opere eseguite. Se rientrasse prima, ha detto Ciurlo, « la sua partenza rappresenterebbe un danno economico non indifferente ».

Presidente — Lei cerchi di mettersi in contatto con Pernicaro, e veda di sapere se può rientrare in Italia (a spese rimborsate) in tempo

per testimoniare. Lunedì ci riprenderà.

Ciurlo, che ha detto di non sapere nemmeno quale fosse la paga del comandante Glavice, si è trovato ancora in difficoltà quando gli sono state domandate precisazioni sull'inchiesta che si sarebbe dovuta fare a Nodj, nell'isola di Mozzambico, dove il cargo riparò il giorno dopo il delitto, e che non fu completa se non al termine del viaggio, nel porto indiano di Cochin.

Il p.m., dott. Franco Meloni, ha chiesto: « Ciurlo disse in istruttoria che l'armatore aveva sollecitato l'inchiesta alle autorità portuali: non fu fatta, disse, perché a Nodj c'era un solo gendarme. E' così? ».

Ciurlo — Me lo disse Pernicaro. E poi ne sono quasi sicuro, perché Nodj è una piccola località, tagliata fuori dal resto dell'isola e probabilmente abitata da poche centinaia di indigeni. Presidente — Ma non risulta che ci sia mai stata alcuna domanda di inchiesta. Chi lo avrebbe dovuto fare? Ciurlo — Il comandante.

Presidente — Invece non fu fatta. Ma con questa spiegazione, come le spieghi la mancata indagine? Ciurlo — Disse che non era stato possibile perché non c'era rappresentanza consolare.

Il p.m., dott. Franco Meloni, ha chiesto: « Ciurlo disse in istruttoria che l'armatore aveva sollecitato l'inchiesta alle autorità portuali: non fu fatta, disse, perché a Nodj c'era un solo gendarme. E' così? ».

Ciurlo — Naviga da 20 giorni sulla nave « Hermosa », in mezzo al mare del Giappone. Presidente — Di bandiera... Ciurlo — ...panamense. La « Hermosa » appartiene ad una società anonima, la « Panamara Compagnia di Navigazione S.A. », con sede a Panama e uffici a Lugano, proprio come il « Granefors » (ma nell'indirizzo della sede elvetica della « Naviera Nuevamar » un giornalista l'anno scorso trovò soltanto un avvocato che aveva l'incarico di inoltrare la corrispondenza al vero armatore). Ciurlo, esatto per il « Granefors », è agente della Compagnia. Pernicaro si è imbarcato sulla « Hermosa » prima che lo raggiungesse la citazione come teste.

P.M. — E lei, Ciurlo, ha ingannato Pernicaro e lo ha mandalo lontano senza pensare al processo? Avv. Marcellini (parte civile) — Vorrei sapere se la Compagnia ha chiesto esplicitamente di Pernicaro o di un ispettore generico.

Ciurlo — Non mi è stato chiesto Pernicaro: l'ho scelto io, ritenendolo il più idoneo. P.M. — Pur sapendo del processo... Avv. Marcellini — Ha interesse che non venga « depurato »?

L'ammiraglio Ciurlo ha poi spiegato che la « Hermosa » deve andare in cantiere a Nagasaki per dei lavori. Per questo la presenza di Pernicaro, che « si è imbarcato prima per ambientali motivi », sarà indispensabile nei prossimi giorni, quando dovrà controllare il valore delle opere eseguite. Se rientrasse prima, ha detto Ciurlo, « la sua partenza rappresenterebbe un danno economico non indifferente ».

Presidente — Lei cerchi di mettersi in contatto con Pernicaro, e veda di sapere se può rientrare in Italia (a spese rimborsate) in tempo

(Dal nostro corrispondente)

Cagliari, 22 gennaio. Sono stati tratti in salvo 23 dei 39 componenti l'equipaggio della petroliera liberiana « Universe Patriot », di 84 mila tonnellate, squarciata ieri notte da una esplosione e in fiamme a 12 miglia da Capo Pecora, nelle acque sud-occidentali della Sardegna. Durante la notte le ricerche degli altri sedici naufraghi proseguono alla luce delle fondele elettriche. Sono impegnate nelle operazioni di salvataggio la Marina militare, la Capitaneria del porto di Cagliari e mezzi mercantili, mentre gli aerei del Centro di soccorso di Elmas sono tornati a terra con il sopraggiungere dell'oscurità.

La tragedia della petroliera liberiana era cominciata alle 20,12 di ieri sera, quando il centro radio di Capo Mannu, a Cagliari, aveva captato un breve, drammatico messaggio di richiesta di soccorso: « Abbiamo avuto un'esplosione a bordo, aiutaci ». Poi più nulla. La Radio costiera ha dato l'allarme al Comando Marina ed alla Capitaneria di porto, informando tutte le navi che incrociavano nelle acque della Sardegna sud-occidentale, presso le isole di Carloforte e di Sant'Antioco.

La prima nave a volgere la prua verso l'unità in fiamme è stata la petroliera liberiana « Ethall », che aveva appena ultimato lo scarico del greggio alla raffineria di Sarroch, nel porto di Cagliari. Poi le corvette della Marina militare « Aldebaran » e « Andromeda », la lancia « C. P. 306 » della Capitaneria del porto ed i rimorchiatori « Tenace » ed « Atleta ». Intanto, da Sant'Antioco lasciavano il porto alcuni pescherecci privati, che la furia del mare costringeva però a rientrare in breve tempo.

I pescatori di Sant'Antioco sono stati i primi testimoni della tragedia. Da essi, infatti, si è saputo che sul mare, in lontananza, il buio della notte era rotto dai bagliori di un incendio. Le fiamme sulla « Universe Patriot » stavano devastando tutte le infrastrutture. Solo verso l'1,30 la « Ethall » riuscì a sbarbicare la petroliera, vedendo le luci di un'altra nave per sapere che la loro vita era quasi sicuramente salva.

I trentanove uomini dell'equipaggio, in maggioranza

giapponesi, infatti, si erano gettati in acqua subito dopo l'esplosione: questo forse è costato la vita ad alcuni di essi. A quanto ha affermato il comandante della « Universe Patriot », capitano Schneider, molti non hanno neppure atteso che fossero calate in mare le scialuppe. Schneider ha potuto parlare per radio-telefono con il Centro radio di Capo Mannu subito dopo essere stato issato a bordo del transatlantico francese « Conte de Nieu », che è stato la prima nave ad iniziare le operazioni di recupero. Ha preso a bordo, oltre al comandante, altri dieci uomini: quindi ha proseguito il suo viaggio per Marsiglia.

Stamani, alle prime luci dell'alba, attorno alla petroliera c'erano molte navi, oltre alla « Ethall » ed al transatlantico francese. Fra questi il mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai abbandonato, è poi andato ad incagliarsi, un « Grumman » del Servizio di soccorso aereo di Elmas ha avvistato un'altra zattera. I sei uomini che erano a bordo sono stati prelevati alle 13,30 dal mercantile danese « Mercant », che ha prelevato sei naufraghi che erano atterrati su scogli, e un'altra autogonfiabile di tipo modernissimo, provvista di tetto, viveri, acqua ed alcuni

apparecchi per le segnalazioni. Le ricerche sono proseguite per tutta la mattina. Alle 13, circa, a sud di Capo Pecora, ove il relitto dell'« Universe Patriot », ormai



## DALL'INTERNO

Nel paese del "boss", Luciano Liggio

# Che cosa dicono della mafia i giovani liceali di Corleone

E' stato assegnato loro un tema a casa: soltanto due l'hanno consegnato. Gli altri hanno addotto scuse per non prendere posizioni - Sono stati costretti a farlo in classe - Traspone la paura, ma vi sono anche giudizi brucianti

(Dal nostro corrispondente) Palermo, 22 gennaio. « Il mafioso secondo me non è la persona che uccide, ma è quell'uomo che, vistosi allontanato e abbandonato dalla società in cui vive, è costretto a rubare per sopravvivere », ha scritto Giuseppe Polvara, di 15 anni, della II B del liceo scientifico di Corleone. Come nelle scuole di Caltanissetta ed Enna, rispondendo alla circolare del ministro Missasi coordinata con la Commissione parlamentare d'inchiesta sulla mafia, nel paese del temuto « boss » Luciano Liggio alcuni studenti si sono cimentati in un tema per loro particolarmente scottante.

L'avevano avuto assegnato come compito per casa, eppure soltanto un paio l'hanno consegnato. Il primo, Giuseppe Polvara, di 15 anni, della II B del liceo scientifico di Corleone, ha scritto un tema di 12 mila parole, a questo punto nessuno si è più sottratto.

Per spiegare l'iniziale reticenza dei ragazzi e delle ragazze dello « Scientifico » di Corleone, bisogna ricordare che questo paese di 12 mila abitanti, in provincia di Palermo, è fra i più tragicamente colpiti dalla mafia. Decine di omicidi commessi nel centro del paese o nelle impervie campagne circostanti, in piazza davanti al caffè oppure sulle aspre colline rocciose del suo retroterra, hanno impresso su Corleone gli orrifici nomi che causano il rapido sviluppo della mafia.

« Credo che la mafia sarà quasi debellata grazie anche alla nuova mentalità di noi giovani, che non concepiamo ne ricatti né estorsioni né tantomeno che i professori siano stimolati da qualcuno per fare promozioni agli alunni perché la scuola non è soltanto l'ora di lezione ma è un luogo dove si impara a vivere, a maturare per poi avere nella società non un malloppo ma un fallito, ma un uomo riuscito, quello che con la sua rammarica la scuola non fa », sono parole brucianti di Mario La Proto, 15 anni.

Una diagnosi quasi lapidaria, non per questo imprecisa, l'ha fatta Salvatore Condegnì, di 16 anni: « La mafia in Italia — ha scritto — è esistita in due fasi: la prima è stata quella dei mafiosi che cercavano con la loro prepotenza di sopprimere i deboli, arricchendosi e arrivando perfino a comandare, e sull'altro piano vi è la gente ignorante ». Leggendo tra le righe, balza in primissimo piano l'esaltazione del comando in Sicilia e tuttora in voga un adagio popolare secondo il quale comandare è meglio di fare l'amore.

Lina Di Miceli, 16 anni, accusa invece la mafia di non essere leale. Scrive: « Io non spreco veramente distinguere un mafioso e saperne parlare. Tutti forse abbiamo lo stesso concetto, consideriamo cioè la mafia una grande cosa che fa paura, composta di violenza, banditismo e illegalità ».

Ma che cosa fare per abbattere questo « totom »? Quali iniziative assumere? Silvana Piccione, di 15 anni, come altri suoi compagni di scuola, è alquanto scettica e denuncia l'indifferenza generale davanti al grave fenomeno. Scrive che « i direttori di molti quotidiani non se ne meravigliano più » e conclude affermando: « Oggi la mafia, che rimanda le sue vendette a tempo opportuno, a luogo adatto, nel più fitto mistero, è diventata anche l'organizzazione per la rapida accumulazione di capitali in un paese di tanta miseria come la Sicilia ».

C'è chi è pieno d'entusiasmo, di giovanile fervore, e rivolge accese contestazioni. Giuseppe Micaluso, di 15 anni, è uno di questi: « La scuola siciliana — asserisce nel suo svolgimento — anche se indirettamente, riceve influenza mafiosa: diffusi di anno in anno nella scuola presidi, professori e alunni che non dovrebbero esistere. I giovani non ammettono la mafia dato che essa è contro i diritti dell'uomo per cui si battono ».

Questi ragazzi non possono ricordare i sensazionali arresti avvenuti anni fa a Corleone: dieci o quindici anni fa, quando i carabinieri e la polizia di notte o all'alba sorvegliavano nelle case svegliando di soprassalto centinaia di persone. Una volta, sei anni fa, furono arrestati oltre cento presunti mafiosi, li incatenarono e li fecero sfilare per

le vie del paese. Infine, su cellulari e camionette li condussero a Palermo nel carcere dell'Ucciardone, sotto l'acclamazione di associazione per delinquere e favoreggiamento.

Non possono ricordare quelle giornate, di morte e spavento, ma certo debbono avere sentito parlare, passeggiando in centro depresso, di fronte alle vedove e gli orfani delle vittime della mafia, sicuramente capiterà loro di incontrare i figli di condannati per reati mafiosi. Perché, allora, soltanto pochi fra gli studenti corleonesi hanno messo il dito sulla piaga, per una o due settimane nei loro temi hanno scritto il nome di Luciano Liggio?

« Il siciliano ha più paura della verità che della morte », dice Alfredo Fallica, il professore di 38 anni che ha assegnato il componimento in classe. Fallica è stato assistente universitario di filosofia del diritto, ha preso parte con comunicazioni polemiche ai congressi nazionali di filosofia. « Sono convinto, dice, che il siciliano soffre d'un complesso di colpa e di certo pansexualismo: il siciliano è freudiano e non lo sa: ha il complesso d'inferiorità e si sente abbandonato, isolato. E', credo, lo stesso problema di Leonardo Sciascia che adesso non può più lavorare in romanzi sulla Sicilia ».

Secondo il professor Fallica, la scuola potrebbe consentire di superare gran parte di questi complessi, di quella che egli definisce « nevrosi da abbandono ». Ma le condizioni attuali, a suo avviso, non lo permettono: « Lo stile di vita di molti insegnanti e per conseguenza degli allievi, sostiene sconsolato Fallica, è più o meno di tipo mafioso, nel senso che si educa allo

stente universitario di filosofia del diritto, ha preso parte con comunicazioni polemiche ai congressi nazionali di filosofia. « Sono convinto, dice, che il siciliano soffre d'un complesso di colpa e di certo pansexualismo: il siciliano è freudiano e non lo sa: ha il complesso d'inferiorità e si sente abbandonato, isolato. E', credo, lo stesso problema di Leonardo Sciascia che adesso non può più lavorare in romanzi sulla Sicilia ».

Secondo il professor Fallica, la scuola potrebbe consentire di superare gran parte di questi complessi, di quella che egli definisce « nevrosi da abbandono ». Ma le condizioni attuali, a suo avviso, non lo permettono: « Lo stile di vita di molti insegnanti e per conseguenza degli allievi, sostiene sconsolato Fallica, è più o meno di tipo mafioso, nel senso che si educa allo

stente universitario di filosofia del diritto, ha preso parte con comunicazioni polemiche ai congressi nazionali di filosofia. « Sono convinto, dice, che il siciliano soffre d'un complesso di colpa e di certo pansexualismo: il siciliano è freudiano e non lo sa: ha il complesso d'inferiorità e si sente abbandonato, isolato. E', credo, lo stesso problema di Leonardo Sciascia che adesso non può più lavorare in romanzi sulla Sicilia ».

Secondo il professor Fallica, la scuola potrebbe consentire di superare gran parte di questi complessi, di quella che egli definisce « nevrosi da abbandono ». Ma le condizioni attuali, a suo avviso, non lo permettono: « Lo stile di vita di molti insegnanti e per conseguenza degli allievi, sostiene sconsolato Fallica, è più o meno di tipo mafioso, nel senso che si educa allo

Antonio Ravidà

## Desolante vicenda di una ragazza vercellese rintracciata a Torino

# La tredicenne fuggita da casa col fratello s'è incontrata con una trentina di uomini

Ha perso il padre sei mesi fa - Da due si trovava nel capoluogo piemontese, con il fratello di nove anni. Quest'ultimo è sempre stato con la sorella - I due affidati ad un istituto - Si cercano i nomi dei responsabili

(Nostro servizio particolare)

Vercelli, 22 gennaio. Desolante vicenda, protagonisti una ragazzina di tredici anni e un fratello di nove; e anche una trentina di uomini senza scrupoli che da una ragazza hanno fatto un gioco di guerra.

La storia ha per ingredienti l'ignoranza, la ribellione, la prosaica da parte della giovane e la salaguardia cattiveria di chi ha abusato di lei.

Regina Perno, detta Rita, nata l'8 dicembre '57 a Vercelli dove abita in via Alpi 42. Frequenta la quinta elementare, non ha voglia di studiare, è più scappata di casa più volte. Sua madre, Sofia Carola, 43 anni, è vedova da sei mesi, il marito è morto per un male incurabile. Lei ha sulle spalle la famiglia, sette figli, e va a fare la domestica in un istituto, non è quasi mai a casa.

Il carattere ribelle di Rita si sfoga nella fuga. Due mesi fa lei scappò, come altre volte, ma non sola: porta con sé il fratello Francesco, nove anni, prima elementare. Le assomiglia, anche lui non ha voglia di studiare, vuole essere libero. Le ricerche non hanno esito, i due fratelli sembrano svaniti nel nulla.

Se ne riparlò, improvvisamente, lunedì scorso. In piazza Massaua, a Torino, viene rintracciato Francesco: solo, infreddolito, affamato. Dapprincipio cerca di nascondere la propria identità, dice che abita a Novara, poi si decide a dire chi è e da dove è fuggito. Parla della sorella, ma confusamente. Dal racconto s'incomincia ad intendere che c'è sotto una storia molto sporca, il bambino parla di sporcizia, la sorella aveva con degli uomini.

Le indagini si intensificano e nella notte di ieri si rintraccia, sempre a Torino, in corso Francia, la ragazzina. Lungo interrogatorio, dichiarazioni confuse, infarcati di bugie evidenti che poi vengono ritirate. A poco a poco la polizia torinese riesce a ricostruire un certo quadro che dovrebbe essere approssimativo della realtà.

Ragazza e fratello, un mese fa, finiscono a Rivoli e qui, secondo il racconto della Perno, lei lavora come cameriera in un bar. Non solo: cameriera; ed è da accertare se il datore di lavoro era o no estraneo alla vicenda.



Rita Perno e Gabriele Chessa (Foto Moisis)

chiavazioni confuse, infarcati di bugie evidenti che poi vengono ritirate. A poco a poco la polizia torinese riesce a ricostruire un certo quadro che dovrebbe essere approssimativo della realtà.

Ragazza e fratello, un mese fa, finiscono a Rivoli e qui, secondo il racconto della Perno, lei lavora come cameriera in un bar. Non solo: cameriera; ed è da accertare se il datore di lavoro era o no estraneo alla vicenda.

Le indagini si intensificano e nella notte di ieri si rintraccia, sempre a Torino, in corso Francia, la ragazzina. Lungo interrogatorio, dichiarazioni confuse, infarcati di bugie evidenti che poi vengono ritirate. A poco a poco la polizia torinese riesce a ricostruire un certo quadro che dovrebbe essere approssimativo della realtà.

Ragazza e fratello, un mese fa, finiscono a Rivoli e qui, secondo il racconto della Perno, lei lavora come cameriera in un bar. Non solo: cameriera; ed è da accertare se il datore di lavoro era o no estraneo alla vicenda.

chiavazioni confuse, infarcati di bugie evidenti che poi vengono ritirate. A poco a poco la polizia torinese riesce a ricostruire un certo quadro che dovrebbe essere approssimativo della realtà.

Ragazza e fratello, un mese fa, finiscono a Rivoli e qui, secondo il racconto della Perno, lei lavora come cameriera in un bar. Non solo: cameriera; ed è da accertare se il datore di lavoro era o no estraneo alla vicenda.

Le indagini si intensificano e nella notte di ieri si rintraccia, sempre a Torino, in corso Francia, la ragazzina. Lungo interrogatorio, dichiarazioni confuse, infarcati di bugie evidenti che poi vengono ritirate. A poco a poco la polizia torinese riesce a ricostruire un certo quadro che dovrebbe essere approssimativo della realtà.

Ragazza e fratello, un mese fa, finiscono a Rivoli e qui, secondo il racconto della Perno, lei lavora come cameriera in un bar. Non solo: cameriera; ed è da accertare se il datore di lavoro era o no estraneo alla vicenda.

chiavazioni confuse, infarcati di bugie evidenti che poi vengono ritirate. A poco a poco la polizia torinese riesce a ricostruire un certo quadro che dovrebbe essere approssimativo della realtà.

Ragazza e fratello, un mese fa, finiscono a Rivoli e qui, secondo il racconto della Perno, lei lavora come cameriera in un bar. Non solo: cameriera; ed è da accertare se il datore di lavoro era o no estraneo alla vicenda.

Le indagini si intensificano e nella notte di ieri si rintraccia, sempre a Torino, in corso Francia, la ragazzina. Lungo interrogatorio, dichiarazioni confuse, infarcati di bugie evidenti che poi vengono ritirate. A poco a poco la polizia torinese riesce a ricostruire un certo quadro che dovrebbe essere approssimativo della realtà.

Ragazza e fratello, un mese fa, finiscono a Rivoli e qui, secondo il racconto della Perno, lei lavora come cameriera in un bar. Non solo: cameriera; ed è da accertare se il datore di lavoro era o no estraneo alla vicenda.

## Tragedia della follia in un quartiere periferico di Parma

# Uccide il padre a colpi di pistola sull'auto poi ritorna a casa e sopprime la fidanzata

L'omicida ha 28 anni - Doveva sposarsi in aprile con una cameriera trentunenne, di Mirano (Venezia) - L'altra vittima, 58 anni, era nata a Verbania - Padre e figlio litigavano spesso e c'è chi non esclude la premeditazione del delitto. E' più probabile che una grave malattia della madre abbia sconvolto la mente del giovane, che è fuggito dopo il crimine

(Dal nostro corrispondente)

Parma, 22 gennaio. Un giovane operaio, Ernesto Guarneri, di 28 anni, abitante in via Duci 3, a Parma, ha ucciso a colpi di pistola il padre Attilio di 58 anni, anch'egli operaio, e la fidanzata Carla Niero, di 31, cameriera presso un albergo cittadino. Il giovane è poi fuggito.

Il fatto si è svolto in due fasi distinte. Verso le 7,30, padre e figlio sono usciti di casa per recarsi al lavoro nella ditta di macchine per l'industria alimentare « Luciani ». Erano saliti sulla loro « 500 », alla guida della quale si era messo Ernesto. Fatte poche centinaia di metri, fra i due deve essersi scoppiato un violento diverbio: il giovane ha bloccato l'auto in mezzo alla strada, ha estratto la pistola ed ha sparato un colpo a bruciapelo contro il padre.

Il proiettile ha colpito il padre alla tempia ed è fari-

uscito, mandando in frantumi il cristallo della portiera. Nessuno si è accorto di nulla. Il parricida è sceso quindi dall'auto, l'ha chiusa a chiave e, a piedi, è rientrato in casa dove si trovava la fidanzata. La donna aveva chiesto tre giorni di permesso dall'albergo per poter assistere al fidanzato e il futuro suocero, in quanto la moglie di quest'ultimo era stata ricoverata in ospedale dove oggi è stata sottoposta ad un intervento chirurgico per una grave malattia al fegato.

Il Guarneri, entrato in casa, si è avvicinato alla Niero e ancora una volta ha sparato un colpo solo alla tempia. La donna si è accasciata a terra, fulminata dal proiettile. Ernesto Guarneri è poi uscito, ha raggiunto la vicina autostazione per ritirare la propria vettura, una « Giulia super », ma non vi è riuscito poiché era bloccata da altre auto. Senza dire nulla, si è allontanato e da allora se ne sono perse le tracce.

Le prime ipotesi fanno ritenere agli investigatori che sia stato un gesto determinato da follia. Il giovane, secondo quanto si è potuto apprendere, viene descritto come particolarmente affezionato alla madre: egli avrebbe subito una specie di trauma alla notizia delle gravi condizioni in cui è la donna per un male, che sembra incurabile, al fegato.

C'è anche chi racconta che spesso Ernesto litigava con il padre, che gli rimproverava di sperperare il denaro. Alcuni compagni di lavoro dell'omicida affermano che egli soleva fare discorsi strani, informarsi sui prezzi ottener l'eredità e se il cianuro uccideva senza lasciare traccia. Di qui anche l'ipotesi della premeditazione. Ma perché uccidere la fidanzata? I due giovani avrebbero dovuto sposarsi in aprile e stavano facendo i preparativi per la nozze. Erano molto affezionato l'uno all'altra, anche se la giovane, quando si trovava presente alle discussioni fra padre e figlio, non indugiava a difendere il futuro suocero.

A scoprire il primo delitto è stato un passante che ha scorto la « 500 » con i fari accesi, ferma quasi in mezzo della via Amato Furiotti, nelle vicinanze di via Duci, nella zona dello stadio. Incuriosito, si è avvicinato ed ha scorto il corpo di Attilio Guarneri riverso sul sedile con la tempia sanguinante. Ha chiamato la polizia.

Controllati i documenti, gli investigatori si sono recati nell'abitazione del Guarneri, al quarto piano dell'edificio di via Duci. Poiché nessuno rispondeva alle scampagnelle, alcuni agenti sono scesi per chiedere informazioni rivolgendosi all'autorimessa. Qui è stato loro riferito che Ernesto era andato a prendere la vettura o si era poi allontanato a piedi quando aveva visto che avrebbe perduto tempo ad attendere che la « Giulia » venisse sbloccata.

Tornati al quarto piano, gli agenti hanno forzato l'uscio

di Ernesto Guarneri, scomparso dopo il delitto (Ap)

e sono entrati nell'appartamento che hanno trovato l'omicida e in ordine. Tutto lascia credere che in casa non vi fosse nessuno; poi, aperta la porta della cucina, è stato trovato il cadavere della Niero.

La famiglia Guarneri è stimata nella zona e nell'ambiente di lavoro dove presta la loro opera padre e fi-

glio. Attilio Guarneri difatti è stato descritto dai suoi principali come un lavoratore onesto e capace. Era nato a Verbania ed aveva sposato Gianna Pessina, originaria di Vigalto (Parma). Carla Niero era nativa di Mirano (Venezia) e risiedeva a Martellago, nella stessa provincia di Venezia, in via Manzoni 3.

a. c.



Parma. Ernesto Guarneri, scomparso dopo il delitto (Ap)

## TERNI

gruppo finisider  
Società per l'Industria e l'Elettricità S.p.A.  
Sede in Roma - Capitale L. 22.166.000.000  
Reg. Soc. Trib. Roma n. 5093/64

### AVVISO AGLI AZIONISTI

## CAMBIO CERTIFICATI AZIONARI PROVVISORI

Si informano i Signori Azionisti che, a partire dal 25 Gennaio e sino al 30 Giugno 1971 presso le consuete Casse incaricate, verrà dato corso al cambio degli attuali certificati azionari provvisori con nuovi titoli definitivi, godimento 1° Gennaio 1970. Trascorso tale periodo le richieste di cambio dovranno essere trasmesse esclusivamente all'Ufficio Titoli della Società - viale B. Brin 218 - Terni.

TERNI  
Società per l'Industria e l'Elettricità

## M CAMICERIA - ABBIGLIAMENTO

comunica alla sua affezionata Clientela che dal 23 gennaio inizia l'annuale vendita dei saldi di inventario a prezzi realmente convenienti per tutti gli articoli disassortiti o di fine serie.  
Sconti dal 20 al 40% sulle confezioni.

VIA XX SETTEMBRE 200, CORSO MATTEOTTI

## IL CAMINETTO

VASTA COLLEZIONE DI CAMINETTI ANTICHI  
FUNZIONAMENTO ASSICURATO

PROVERA & C. CORSO NAPOLI N. 28 - TORINO  
TELEFONI 27.048 - 27.097 - 27.098



















## Continuano le ricerche in tutto il mondo Verso una rivincita della vettura elettrica?

Per l'impiego in città, questo tipo di trazione è il solo ad assicurare assenza di rumore e di gas velenosi - I problemi maggiori sono posti dalla scarsa efficienza degli accumulatori

Benche ne parli meno che qualche tempo fa, il problema dell'automobile elettrica è tutt'altro che accantonato. A quanto sembra, molte delle maggiori Case costruttrici europee, americane e giapponesi, purtutto avanti studi ed esperienze sull'argomento. Le grandi industrie devono infatti interessarsi di tutte le possibilità offerte da progetti molto avanzati, anche di quelli che hanno scarse prospettive di una futura realizzazione sul piano produttivo. Cosa che, forse, non riguarda l'automobile mossa dall'elettricità.

Non vincolate da immensi problemi industriali, finanziari, anche modesti, le industrie di modesta dimensione, cioè dotate di maggiore duttilità, si occupano oggi dell'argomento. E' di ieri la notizia che la società francese costituita per la costruzione della piovra elettronica Jarret (presentata agli ultimi giorni di Parigi) ha aumentato il capitale azionario con l'intervento dell'istituto per lo sviluppo industriale, allo scopo di costruire impianti capaci di produrre 150 veicoli al giorno. In Germania, un

consorzio di quattro ditte fornitrici dell'industria automobilistica sta elaborando un progetto di vettura elettrica pilotata ambizioso, perché dovrebbe avere l'autonomia di un centinaio di chilometri e raggiungere la velocità di 90 chilometri orari.

Quando si parla di auto elettrica, si sottintende una vettura essenzialmente all'impiego nei centri urbani. Di piccole dimensioni, e quindi leggera, per aggirare l'ostacolo della bassa densità di energia fornita al motore elettrico dagli accumulatori, questi veicoli risolverebbero al cento per cento il problema di rumore e soprattutto dell'inquinamento atmosferico da gas di scarico. L'ostacolo maggiore è rappresentato ancora oggi dal tipo di accumulatore. La tradizionale batteria al piombo-acido ha più di cento anni di vita, e di facile impiego, è economica, è pratica, ma presenta difficoltà per la trazione elettrica, a causa del notevole peso e della scarsa autonomia. Inoltre la sua densità di energia non può superare i 40-45 Watt/ora per ogni chilogrammo di peso.

Questo valore è più che

raddoppiato nelle moderne batterie all'argento-cadmio, argento-nickel, cadmio-nickel, e il loro costo, date le materie impiegate, ne fanno sconsigliare l'impiego per uso di trazione. Prospettive migliori sembrano aprirsi per le batterie « zinco-aria », contenente perfezionamenti negli Stati Uniti e di costo accettabile. A parità di peso, la potenza che sono in grado di fornire è quattro volte superiore alle batterie convenzionali.

Un'altra strada seguita da alcune aziende riguarda la produzione autonoma di corrente da parte del veicolo stesso. Si tratta dell'impiego di celle di carburante (fuel cells), apparecchiature che per produrre energia elettrica utilizzano la benzina. La General Motors ha costruito due o tre anni fa vetture sperimentali azionate con questo sistema, e con risultati incoraggianti, oppure combinando un motore elettrico con un secondo motore a scoppia che produce la corrente per alimentare il primo. E' il caso della « trazione ibrida », che consente di impiegare l'uno o l'altro motore a seconda delle esigenze di utilizzo. Ad esempio, procedere con quello elettrico in città o per velocità costanti, e quello a scoppia per affrontare salite o volendo disporre di maggiori accelerazioni.

Al Salone di Francoforte del 1969 la Daimler-Benz aveva presentato il prototipo di un autobus urbano elettrico appunto dotato di trazione « ibrida »: il generatore è un Diesel a quattro cilindri della potenza di 50 CV. Il motore elettrico a corrente continua è normalmente alimentato da una serie di batterie al piombo (cioè molto pesanti: ben 35 quintali) con la potenza di 91 Kw. Il Diesel aziona un generatore la cui energia viene accumulata in una batteria. Il motore elettrico, invece, viene usato per la ricarica delle batterie. L'autobus ha velocità massima di 50 km/ora e un'autonomia di esercizio pari a due ore e mezzo di funzionamento.

Come si accennava, studi sull'automobile elettrica da città vengono condotti da società, la più recente realizzazione è della Casa giapponese Nissan: una vettura di bellissima forma, a due posti, lunga 3 metri e 46 centimetri, del peso di 500 Kg, capace di raggiungere i 60 chilometri/ora e con un'autonomia di 90 chilometri alla velocità costante di 50 km/ora. Nel settembre scorso, alla mostra « Strada e ferrovia » di Essen, la Ford Colombia ha presentato in edizione aggiornata la city car « Berlin » nata nel 1968, sulla quale comuni batterie al piombo-acido azionano due motori elettrici sulle ruote posteriori.

La stessa Ford, che sta sviluppando progetti di vetture elettriche anche negli Stati Uniti e in Gran Bretagna, e la General Motors, ritengono che ci vorranno ancora almeno cinque o sei anni prima di poter affrontare il problema di un'eventuale produzione su scala industriale. Con le sempre più severe leggi anti-inquinamento, che entreranno in vigore negli Stati Uniti nel decennio in corso, è probabile che studi sulla trazione elettrica per i veicoli andranno intensificandosi. Ma darsi, insomma, che l'automobile elettrica, nata sul finire del secolo scorso e poi rapidamente soppiantata da quella con motore a scoppia, possa prendersi, a ottant'anni di distanza, una rivincita fino a ieri imprevedibile.

Ferruccio Bernabò

## Troppi incendi sulle piste

Le corse potrebbero servire a sviluppare impianti di sicurezza validi anche per la produzione di serie - Il pericolo degli incendi - Per ora, gli unici suggerimenti interessanti vengono dalla Sigma G. P. sperimentale di Pinfarina

La costruzione di vetture da competizione ha sempre dato un impulso allo sviluppo dell'automobile. Oggi, però, questo apporto è molto minore, in quanto le produzioni di grande serie vengono elaborate con lunghi ed approfonditi studi in cui si presta più spazio per le esigenze commerciali e le ricerche di laboratorio che per le esperienze derivanti dalle corse. Un nuovo settore potrebbe aprirsi, ed è quello della sicurezza « passiva ». Sinora, i costruttori di macchine sportive (monoposto) si sono occupati di sviluppare la sicurezza attiva, raggiungendo notevoli successi, ma rimasti indietro nella sperimentazione e sviluppo di misure e dispositivi utili a salvaguardare il pilota. Se ora imboccassero questa strada (una tale scelta dipende anche dai regolamenti internazionali), potrebbero riportare le corse all'antiquaria di tutta l'automobilistica, offrendo ad essa una nobilissima funzione.

Un campo aperto ad esempio, è quello del fuoco. Bruciano le macchine da corsa, ma brucia-

no anche quelle di serie. Che cosa si è fatto? In questo settore, poco. Purtroppo. Gli impianti attualmente in uso sono primitivi, non sempre efficaci. Eppure, di essi ha già il merito di aver salvato la vita ad un corridore, a Jackie Fier, il belga, ucraino, che ha fatto una collisione, riuscendo a scivolare le estremità di sicurezza e poi a scendere dalla vettura. Il fatto che si sia salvato è un fatto, ma non basta. Bisogna pensare a come evitare che si verifichino questi incidenti.

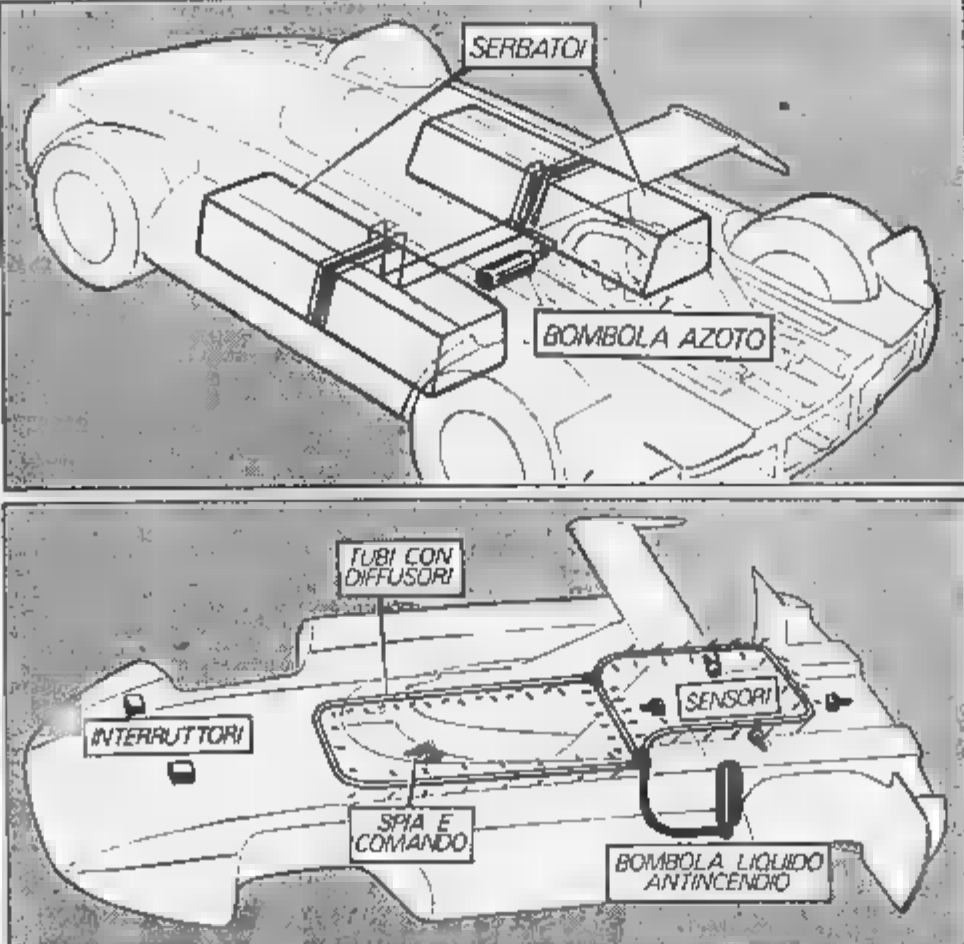
Un campo aperto ad esempio, è quello del fuoco. Bruciano le macchine da corsa, ma brucia-

no anche quelle di serie. Che cosa si è fatto? In questo settore, poco. Purtroppo. Gli impianti attualmente in uso sono primitivi, non sempre efficaci. Eppure, di essi ha già il merito di aver salvato la vita ad un corridore, a Jackie Fier, il belga, ucraino, che ha fatto una collisione, riuscendo a scivolare le estremità di sicurezza e poi a scendere dalla vettura. Il fatto che si sia salvato è un fatto, ma non basta. Bisogna pensare a come evitare che si verifichino questi incidenti.

Un campo aperto ad esempio, è quello del fuoco. Bruciano le macchine da corsa, ma brucia-

no anche quelle di serie. Che cosa si è fatto? In questo settore, poco. Purtroppo. Gli impianti attualmente in uso sono primitivi, non sempre efficaci. Eppure, di essi ha già il merito di aver salvato la vita ad un corridore, a Jackie Fier, il belga, ucraino, che ha fatto una collisione, riuscendo a scivolare le estremità di sicurezza e poi a scendere dalla vettura. Il fatto che si sia salvato è un fatto, ma non basta. Bisogna pensare a come evitare che si verifichino questi incidenti.

Un campo aperto ad esempio, è quello del fuoco. Bruciano le macchine da corsa, ma brucia-



Gli impianti di sicurezza adottati sulla Sigma GP Pinfarina: gli speciali serbatoi (sopra) e il sistema antincendio a funzionamento automatico o a comando manuale

Secondo le più recenti esperienze francesi

## La cintura di sicurezza è per ora insostituibile

« Time story » di un veicolo che urta contro un ostacolo a 80 km l'ora - L'efficienza delle cinghie e quella del « cuscino d'aria » proposto negli Stati Uniti

La battaglia che da qualche tempo oppone le cinture di sicurezza al cuscino d'aria ha segnato — in questi ultimi giorni — molti punti a favore delle prime. Le testimonianze e questo riguardo provengono da esperti di indubbia competenza.

Cominciamo da Wilton Nelson del laboratorio di ricerca sulla sicurezza della General Motors. Parlando nei giorni scorsi alla riunione annuale della Sae (Society of Automotive Engineers), egli ha rivelato i risultati di uno studio compiuto su 160 incidenti, concludendo che quasi tutti coloro (99%) che indossavano la cintura (diagonale e ventrale) non hanno subito lesioni gravi.

Fra gli incidenti citati da Nelson come particolarmente probanti a sostegno della sua tesi vi è una collisione frontale avvenuta alla velocità di 106 km l'ora. Mentre il guidatore di una delle due vetture rimaneva ucciso sul colpo, l'altro — pur essendo al volante di una macchina di dimensioni ridotte — se la cavava con qualche graffio e lesioni interne minori. Il primo non aveva la cintura, il secondo, invece, la indossava.

Una seconda testimonianza proviene dal prof. Robert J. Judet, responsabile del servizio di traumatologia stradale presso l'ospedale Raymond Poincaré di Garches.

Il meglio equipaggiato in Francia nel trattamento dei feriti da sinistri stradali. Il prof. Judet ritiene che attualmente il 20% delle automobili coinvolte in incidenti è sprovvista di cintura (dal 1° aprile 1970 è fatto obbligo in Francia di montarle sulle auto nuove di fabbrica), ma soltanto il 3% delle persone ricoverate al suo ospedale le indossa effettivamente.

Convinto assertore dell'utilità di far uso delle cinture, il prof. Judet ha spiegato che cosa avviene in un'automobile che, lanciata a 80 km l'ora, deceler bruscamente « seguito dall'impatto contro un ostacolo. Dopo 0,099 secondi (39 millesimi di secondo) il guidatore e il sedile si spostano in avanti di 15 cm; dopo 0,044 secondi la sua cassa toracica si schiaccia sul volante; dopo 0,092 secondi la sua testa urta contro il parabrezza; dopo 0,100 secondi (cioè un decimo di secondo) rimbalza indietro e, a questo punto, egli può considerarsi già privo di vita. Infine, dopo 0,113 secondi il passeggero si sdraia sul sedile posteriore e procura un nuovo choc.

Il film dell'incidente ora descritto è ovviamente relativo ad un mezzo i cui occupanti non indossino le cinture. Le cose cambiano notevolmente se questi ultimi, al contrario, se ne servono. A fortissima velocità, infatti, il prof. Judet, l'intervento delle cinture, pressoché nullo, ma a piccolo e medio velocità, il pericolo è essenziale. Egli consiglia il tipo di cintura a 3 punti, e raccomanda altresì di dotare i sedili di poggiatesta che ritengono estremamente utili nei tamponamenti.

Nel 1969, si legge in una relazione dell'organizzazione svizzera per la prevenzione degli incidenti, soltanto il 2% degli automobilisti deceduti in seguito a incidenti stradali non ha potuto trarre beneficio dalla cintura che pure indossava.

Più che esprimere il parere contrario al cuscino d'aria, le testimonianze ora citate hanno ribadito il vecchio concetto secondo cui la cintura è un valido elemento protettivo in certe condizioni. Ma c'è qualcuno che lo ha fatto, cioè che ha preso posizione contro il cuscino. Lo rivela il Times di Londra dando notizia di esperienze condotte in Germania facendo uso di cadaveri di persone morte da poche ore, e cita l'opinione di Rudi Uhlenhaut della Mercedes il quale ha detto:

« solo nei casi di collisioni frontali, sempre che il cuscino entri in azione in tempo, quest'ultimo è molto valido, ma l'urto è particolarmente violento, no. Se la vettura si rovescia non serve. Vi sono molte difficoltà da superare e ritengo che il cuscino non raggiungerà mai l'efficienza delle cinture ».

In altre parole, la sicurezza di ciascuno di noi l'ha portata di mano, ma facendo uso delle cinture, ma è così difficile convincere la gente a indossarle!

Piero Casucci

## Ingegnosi sistemi contro i furti d'auto

Sistemi tradizionali e complicati congegni

E' dimostrato (e ne abbiamo già parlato su queste colonne) che il furto di un'automobile non richiede alcuna abilità speciale, come fermare il fatto che anche ragazzi di quindici o quindici anni riescono in questa impresa che purtroppo è solo l'inizio di una carriera disastrosa.

Tuttavia è anche dimostrabile che qualora esista un qualsiasi sistema capace di ritardare la messa in moto, o di dare l'allarme, o comunque in grado di mettere in difficoltà il ladro, questi abbandonano senz'altro l'impresa, per timore di venire scoperti.

Esistono numerosi sistemi antifurto che si possono raggruppare in tre categorie: 1) blocco meccanico dello sterzo o dei comandi; 2) allarme sonoro; 3) prevenzione del furto. Naturalmente, i vari sistemi possono venir combinati tra loro ed il tipo più diffuso è quello che, mentre impedisce la messa in moto del motore, « suona » (temporaneamente) il clacson.

Su quasi tutti i modelli in produzione esiste la possibilità di avere montato all'orizzonte il bloccasterzo, consistente in una serratura di acciaio che si blocca automaticamente quando il motore è in funzione.

Un chivvisierlo che si inserisce nell'albero del volante, bloccandolo. Non è infallibile, ma ha il vantaggio di essere applicato alla vettura nuova proteggendola almeno in parte durante il periodo in cui la vettura stessa è più appetibile ai ladri, e perciò più vulnerabile.

Il sistema usato da molti consiste nel togliere un cavo dell'alta tensione (per

esempio quello che va dalla bobina al distributore) così da impedire l'accensione. Un'eventuale raddoppio di questo sistema sarebbe di scambiare tra loro i cavi di due candele, e che il motore « tradisce » di essere stato manomesso, ma senza solo funzionare male (tutto sta, naturalmente, nel ricordarsi di rimettere le candele a posto per poter ripartire con un'auto capace di film metallici (foruna, clip per la carta, ecc.) si possono mettere in corto circuito i contatti della bobina, impedendo così l'avviamento del motore. Se proprio non si può fare di meglio basta una pallottola di carta o uno spago nella presa d'aria del carburatore ad impedire il normale funzionamento del motore, oppure chiudere con un tappone il tubo di servizio. Ancora: un rubinetto applicato sulla « linea » della benzina, a un punto

non lontano dal motore, ma lo fermerà inesorabilmente dopo pochi secondi di funzionamento. Indubbiamente il record mondiale in fatto di antiturturlo lo detiene un ingegnere americano specializzato in elettronica cui era stata la prima idea di un sistema di sicurezza: un rubinetto applicato sulla « linea » della benzina, a un punto non lontano dal motore, ma lo fermerà inesorabilmente dopo pochi secondi di funzionamento.

Indubbiamente il record mondiale in fatto di antiturturlo lo detiene un ingegnere americano specializzato in elettronica cui era stata la prima idea di un sistema di sicurezza: un rubinetto applicato sulla « linea » della benzina, a un punto non lontano dal motore, ma lo fermerà inesorabilmente dopo pochi secondi di funzionamento.

Indubbiamente il record mondiale in fatto di antiturturlo lo detiene un ingegnere americano specializzato in elettronica cui era stata la prima idea di un sistema di sicurezza: un rubinetto applicato sulla « linea » della benzina, a un punto non lontano dal motore, ma lo fermerà inesorabilmente dopo pochi secondi di funzionamento.

Indubbiamente il record mondiale in fatto di antiturturlo lo detiene un ingegnere americano specializzato in elettronica cui era stata la prima idea di un sistema di sicurezza: un rubinetto applicato sulla « linea » della benzina, a un punto non lontano dal motore, ma lo fermerà inesorabilmente dopo pochi secondi di funzionamento.

Indubbiamente il record mondiale in fatto di antiturturlo lo detiene un ingegnere americano specializzato in elettronica cui era stata la prima idea di un sistema di sicurezza: un rubinetto applicato sulla « linea » della benzina, a un punto non lontano dal motore, ma lo fermerà inesorabilmente dopo pochi secondi di funzionamento.

Giovanni Roghiatti

Uno studio americano

## Con il laser vedremo nella nebbia

(G. r.) Una succinta notizia apparita in una rivista tecnica statunitense, informa sui progressi compiuti nel campo della visibilità in condizioni avverse, quali si possono trovare nella nebbia o nelle esplorazioni sottomarine. In questi casi, un'apparecchiatura studiata per illuminare sott'acqua pare possa dare buoni risultati anche nella nebbia, per l'analogia delle condizioni ambientali.

Come è noto, i fari anche potentissimi non permettono di vedere attraverso la nebbia, perché la luce viene riflessa e dispersa dalla miriade di goccioline di cui la nebbia stessa è formata. Così la luce che viene riflessa dagli ostacoli, si confonde con la luminosità ambientale.

La soluzione accennata si basa sulla tecnica del « laser ». Questo è una sorgente di luce monocromatica e coerente, cioè in fase; un raggio « laser » di grande intensità e brevissima durata viene lanciato in una data direzione ed i riflessi « raccolti da una telecamera; però, e qui sta il segreto, la telecamera non è in continuazione, bensì viene accesa e spenta elettronicamente ad altissima velocità, in modo da ricevere solo i raggi riflessi dopo un determinato periodo di tempo, e non prima.

In questo modo la luce riflessa dalle goccioline di acqua « si trovano vicine alla telecamera, non viene catturata, e come se esistesse; viceversa la luce che ha percorso un tragitto di andata e ritorno, arriva alla telecamera nel momento in cui questa è pronta a riceverla. L'apparecchio può essere regolato per « vedere » da una distanza minima fino a circa una quarantina di metri. In tal modo un veicolo che viaggia nella nebbia potrebbe avere un discreto margine di tempo per manovrare e soprattutto fermarsi.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

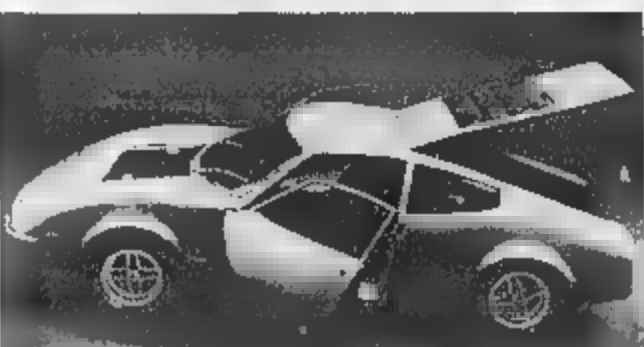
Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

Questo apparecchio, che per ora è abbastanza costoso, possiede caratteristiche di funzionamento importanti, e cioè la completa indipendenza da altre sorgenti di segnali, e quindi la possibilità di essere installato a bordo di un singolo veicolo; può inoltre funzionare ugualmente bene sia di giorno che di notte, ma deve avere un campo visivo piuttosto limitato.

## Il primo Salone del 1971 Bruxelles novità

Il Salone di Bruxelles ha aperto la serie delle grandi manifestazioni internazionali dell'automobile. Questo quest'anno alla cinquantunesima edizione, ha avuto nel recente passato un significato quasi intercontinentale, cioè di semplice rassegna della produzione mondiale dell'anno precedente. Questa volta, invece, ha avuto un ruolo assai più stimolante, grazie alla presenza di alcune novità assolute presentate dalla Ford (la berlina sportiva GT 70, motore centrale a cilindri a V di 2000 cmc, o ancora a 4 cilindri di 1600), dalla Bmw (la 2000 Tii Touring, berlina a tre porte con motore di 1990 cmc e 138 CV DIN) e dalla Pinfarina (una spider prototipo di competizione su meccanica Alfa Romeo 33).

Inoltre è prevista per la prima volta la Vaz 2102 (chiamata anche « Ziguli »), cioè la versione sovietica della Fiat 1300 costruita nel nuovo stabilimento di Togliatigrad, sulla Vozja. Sembra che verrà esportata in Belgio a partire dall'autunno prossimo.



Berlina sportiva Ford GT 70 con carrozzeria in resina sintetica; velocità massima (con 3000) 290 km/ora



Spider speciale di Pinfarina su meccanica Alfa Romeo 33 (motore posteriore - centrale); accennata forma a cupo



Bmw 2000 Tii Touring; carrozzeria tipo station-wagon, a tre porte. Ha prestazioni brillanti: raggiunge i 180 km/ora

## Nel 1970 meno morti sulle strade Usa

Sono stati 55.300 - Rispetto all'anno precedente, 1100 in meno - Il fenomeno è attribuito alle nuove







# Stamane si iniziano i mondiali di "bob a 2,, sulla pista del Lago blu di Cervinia

## TUTTI CONTRO GLI ITALIANI

### La vittoria nelle mani di Gaspari e Vicario

Il tedesco Zimmerer, lo svizzero Wicky e il romeno Panturu gli avversari più temibili per gli italiani

(Dal nostro inviato speciale)

Cervinia, 22 gennaio.

La giornata di riposo ha allentato l'atmosfera di tensione che gravava ieri nel cian dei bobisti dopo il tragico incidente accaduto all'equipaggio spagnolo. Le discussioni proseguono egualmente per stabilire gli ultimi tempi delle prove, ma alla partenza, in luogo della solita atmosfera eccitata e gelida, si avvertiva un silenzio pesante e si attendevano non tanto i tempi quanto l'annuncio dell'arrivo al traguardo.

Venticinque ore tese a dimenticare, una mattinata finalmente di pieno riposo, e il morale si è presto risollevato. Si pensa a domani, alle gare che vengono a concludere questa settimana frenetica, passata alla ricerca del record, e non c'è tempo per recriminare. La pista è stata ripercorsa stamane da una commissione tecnica internazionale ed è stata trovata in condizioni eccellenti, fatta eccezione soltanto per un tratto di rettilineo sottostante una postazione televisiva: i tecnici della Rai avevano sparso del sale sulla loro piattaforma e l'acqua colando aveva fuso il ghiaccio della pista. Guai da poco, presto rimediati.

I tempi realizzati in prova danno largamente favori agli italiani. La regolarità di Gaspari e Armano, gli exploit di Vicario e Dal Fabbro, non dovrebbero lasciare dubbi. Anche ieri, pure in un momento difficile, Vicario ha trovato l'occasione per rischiare qualche centesimo di secondo al record della pista detenuta dal pilota cortinese, pur rimanendo nella somma dei tempi lontano dal compagno e dietro pure al tedesco Zimmerer.

La lotta per il successo potrebbe coinvolgere, con Italia I e II, appunto Zimmerer, lo svizzero Wicky e il romeno Panturu. Gli altri non avevano assolutamente favorito. Nel bob l'ostacolo maggiore è costituito dalla regolarità nella discesa poiché non basta compiere una manovra da record se poi si sbaglia quella successiva. Gaspari da questo lato dovrebbe rappresentare ormai una sicurezza, mutato com'è nell'anno a questa parte. Lui ed Armano sono sempre stati al primo posto nella classifica delle singole giornate, regolarmente in testa anche nel tempo di pista.

Zimmerer ha continuato in progressione, dopo aver subito un lieve incidente in apertura di settimana. Ed ha raggiunto per tempo i limiti degli azzurri. In fondo meglio così piuttosto che procedere con la foga messa in mostra dal campione svizzero che si è già speso ogni "chance" con il capofila in prova e domani rimarrà ad assistere alle gare dal bordo della pista.

La polemica circa la selezione di Vicario preferito a Compagnoni verteva proprio sul fattore regolarità. Il pilota di Pieve non è mai stato un fenomeno di costanza e l'anno scorso al suo esordio nei mondiali fu proprio una discesa sbagliata a proiettarlo lontano dai primi. L'exploit ottenuto ieri da Vicario con la realizzazione del nuovo record dovrebbe comunque essere una garanzia: la pista era a quel momento innevata (e lo sarà pure domani per limitare un poco la velocità) mentre in occasione del precedente primato il ghiaccio era assolutamente pulito.

Monti malgrado la sua posizione piuttosto polemica ha mancato di seguire attentamente piloti e frenatori nel corso di questi ultimi giorni dando consigli preziosi. Ha indicato anche i punti deboli di Wicky e Panturu che furono suoi avversari.

Ora tocca soltanto a Gian Franco Gaspari e Mario Armano, ed a Enzo Vicario e Corrado Dal Fabbro. Hanno un compito difficile perché corrono per vincere una medaglia che tutti ritengono già loro.

Giorgio Viglino

Per la pista mondiale

Pesanti accuse

della stampa tedesca

(Dal nostro corrispondente)

Buen, 22 gennaio.

«Vendetta mortale» è il titolo di un commento che il più diffuso quotidiano tedesco, la Bild Zeitung, di Amburgo, dedica all'incidente nel quale è morto il pilota spagnolo Luis Lopez Solana. E' un commento ferocemente anti-italiano, il che peraltro non costituisce una novità per il giornale popolare di Axel Springer, il più xenofobo

che esista nella Germania Federale.

Secondo la «Bild Zeitung», gli italiani avrebbero scelto la pericolosa pista di Cervinia per rimpicciolire la supremazia mondiale loro lo scorso anno dalla Germania.

Il giornale racconta che la pista di Cervinia, sulla quale gli italiani hanno vinto i campionati europei di Koenigssee e di Igls per allenarsi a Cervinia. Hanno fatto circa 40-50 discese, i loro concorrenti soltanto 5. «Non è un caso che tra i circa 30 bob usciti di pista non ve ne sia neppure uno italiano».

«Dal punto di vista sportivo continua il quotidiano «Il comico degli italiani tornerà probabilmente dopo i campionati. Ma come sono gli altri conti? Gli altri sono tristi: un bobista morto, due in ospedale, 30 cadute. E' quasi un miracolo che non vi siano altri più morti. E ciò accade sotto gli occhi della Federazione internazionale di bob». E a questo punto, la «Bild» lancia l'insinuazione: «Perché questa pista pericolosa non è stata resa innocua? Forse questa è la risposta: il dottor Amelino Rotta, presidente della Federazione internazionale di bob, è italiano...».

La famosa corsa ha preso il via ieri da 10 città

## Fra gli assi scandinavi e latini lotta nel Rallye di Montecarlo

Due scuole a confronto - Negli ultimi dieci anni, i campioni del Nord si sono imposti sette volte - Le possibilità degli specialisti italiani e francesi

Negli ultimi dieci anni il Rallye di Montecarlo è stato vinto sette volte da equipaggi scandinavi, due volte da tedeschi ed una volta da una coppia francese. Ma da allora, tuttavia, il campione europeo non è un danese o uno svedese ma un parigino con nomi valdostani, Jean-Claude Andruet, e i nostri piloti sono considerati fra i più forti del mondo. Questa apparente contraddizione non in evidenza una realtà del rallye, cioè l'esistenza di due scuole, una nordica ed una mediterranea.

Fino a qualche anno fa, queste due scuole erano in netto contrasto fra loro. I piloti scandinavi denotavano una netta superiorità nelle prove con fondo innevato, ghiacciato o bagnato, quelli cresciuti nel Sud si rifacevano sui terreni asciutti, battuti o meno. Adesso, poiché l'im-

(Dal nostro inviato speciale)

Aneto, 22 gennaio.

Fra un anno Luis Lopez avrebbe dovuto correre a Sapporo, in Giappone, nelle Olimpiadi del '72. Invece domani farà il suo ultimo viaggio per tornare a Nussau, una città natale, nella regione di Aragon, in Spagna. La salma dello sfortunato bobista, perito ieri nel tragico volo fuori pista a Cervinia in una discesa di prova per i mondiali, partirà domattina in elicottero, alle 8, dall'ospedale Mauriziano di Asola alla volta di Milano. Di qui in aereo raggiungerà Barcellona, poi un furgone la trasporterà fino a Nussau, 100 chilometri più a Nord.

Sullo stesso aereo partirà anche Baturone, il pilota del bob che ha concluso ieri il suo penultimo volo contro un albero (Baturone re è concesso con una concessione a un'ancia) e che può già lasciare l'ospedale, oltre al presidente della Federazione spagnola Marin, al padre e al fratello del povero Lopez. Adesso il cadavere è composto in una stanzetta del Monastero di Asola. Lopez è sepolto con la ditta della nazionale spagnola, moglie e due figli, in un cimitero di Asola. Al suo piedi un cuscino di lana del Bob Club Asola. Lo copiano il padre Angel e uno dei suoi due fratelli, arrivati oggi al paese della Spagna.

Papa Lopez ha 76 anni, un fat-

co robusto, lo sguardo buono.

Non piange. La gente di Aragon lo corra. Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

«In Spagna qualcuno ora fa polemiche», aggiunge scettico il presidente Marin, confortato come lui da Lopez, «ma solo come preparatore atletico. Ebbene, anche

acheraando al presidente Marin: «Ma che mio padre non vuole che lo corra? Ma lui era felice di poter sostituire Rosal, il fratello di Baturone. E oggi Marin ci ha confermato che Luis Lopez ha fatto gran conto: «Lui aveva poca esperienza, ma grandi doti fisiche, una potenza notevole in fase di spinta. Lo stimavamo tutti, infatti lo avevano già inserito fra i titolari per le Olimpiadi».

(Dal nostro inviato speciale)



## Il provvedimento del governo Come si articola la legge a favore del Mezzogiorno

Portata dal 60 all'80 per cento la quota di nuovi investimenti delle aziende a partecipazione statale. I disincentivi per il Centro-Nord: ci vorrà una speciale autorizzazione per nuovi impianti di grandi dimensioni; inoltre, le aziende dovranno contribuire alle spese per le infrastrutture civili e sociali

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 gennaio.

Oggi si è appreso qualche nuovo particolare sulla legge a favore del Mezzogiorno, approvata ieri sera a tarda ora dal Consiglio dei ministri. È stato mantenuto nel nuovo provvedimento l'obbligo per l'amministrazione dello Stato di collocare presso aziende meridionali almeno il 40 per cento delle nuove per investimenti.

Quanto ai nuovi investimenti delle aziende a partecipazione statale, la quota è stata portata dal 60 al 70 per cento in sede di preparazione del provvedimento. Nella fase finale, il presidente Colombo è intervenuto personalmente affinché la percentuale fosse elevata all'80 per cento.

Altro punto importante, quello dei «disincentivi» all'insediamento di nuovi impianti industriali nelle aree congestionate dell'Italia settentrionale. Il Consiglio dei ministri ne ha discusso largamente, arrivando solo dopo molte ore ad un accordo po-

litico sui criteri di massima.

Toccherà ad un gruppo ristretto di ministri elaborare le formule tecniche per la loro applicazione.

Così, ad esempio, è stato accolto il principio che la localizzazione d'impianti di grosse dimensioni possa essere subordinata ad autorizzazione amministrativa. Resta però da definire l'area o le aree in cui tale principio dovrà essere tassativamente applicato; tutto fa pensare che all'autorizzazione si farà ricorso in zone relativamente distrette del triangolo industriale, dove si riscontrano fenomeni acuti di congestione (crisi dei trasporti pubblici, forte densità edilizia, inquinamenti, ecc.).

Un secondo elemento importante è intervenuto anche su un altro tipo di disincentivo: quello che addosserebbe alle imprese, che intendano costruire o ampliare uno stabilimento di certe dimensioni in zona a forte concentrazione industriale, l'opera di un contributo *ex tantum* a favore delle Regioni, per finanziare lo spostamento pressoché integrale degli investimenti delle Partecipazioni statali nel Mezzogiorno.

Un accento critico al provvedimento per il Mezzogiorno è contenuto in un discorso pronunciato oggi a Legnano dal presidente della Confindustria, ing. Lombardi. Egli ha deplorato che, in queste ultime ore, sia «riaffiorata» l'antica idea che al riflettere superata, quella relativa ad un'azione incentivante per il Sud parallela ad un'azione disincentivante per il Centro-Nord.

ziane l'apprestamento delle

vill e sociali. Si deve stabilire

l'ammontare del contributo, che alcuni vorrebbero di 300 mila lire per ogni unità occupata, altri di 100 mila, altri ancora di un milione.

Sulle grandi linee del provvedimento si è oggi pronunciato, in termini sostanzialmente positivi, il segretario generale aggiunto della Cisl, Vito Sciala. «I punti di convergenza — ha detto — riguardano soprattutto: il superamento degli interventi dispersivi finora attuati dalla "Cassa" per il Mezzogiorno per concentrarsi sui grandi progetti integrati; l'approvazione di questi progetti da parte del Cipe e con l'apporto delle Regioni; la concentrazione degli interventi, soprattutto verso lo sviluppo industriale delle regioni meridionali, provvedendo contemporaneamente ad applicare forme di disincentivazione delle aree di forte concentrazione industriale, l'opera di un contributo *ex tantum* a favore delle Regioni, per finanziare lo spostamento pressoché integrale degli investimenti delle Partecipazioni statali nel Mezzogiorno».

Un accento critico al provvedimento per il Mezzogiorno è contenuto in un discorso pronunciato oggi a Legnano dal presidente della Confindustria, ing. Lombardi. Egli ha deplorato che, in queste ultime ore, sia «riaffiorata» l'antica idea che al riflettere superata, quella relativa ad un'azione incentivante per il Sud parallela ad un'azione disincentivante per il Centro-Nord.

Egli è decisamente contrario ad una tale impostazione e si è augurato che questo aspetto della politica per il Mezzogiorno possa essere riesaminato, in modo da non giungere a conclusioni pericolose e gravi, non solo sul piano economico ma su quello psicologico.

Arturo Barone

## Il velo di Yves Saint-Laurent



Parigi. Yves Saint-Laurent presenta con questa graziosa modella a spasso in un boulevard un vestitino multicolore da portare con camicetta di velo quasi trasparente (A.P.)

## Scoperta un'organizzazione truffaldina a Monza

### «Guadagnerete 130 mila lire al mese», ma soltanto loro intascano il denaro

Quattro persone denunciate - Avevano fondato una ditta, la «Ricalc-Art» - Promettendo un lavoro da farsi a casa, si facevano inviare i soldi per le spese - Avrebbero truffato migliaia di persone

(Dal nostro corrispondente)

Monza, 22 gennaio.

«Fino a 130 mila lire al mese guadagnerete delittosamente in casa vostra nelle ore libere». Questo il tenore di un volantino pubblicitario diffuso periodicamente da una organizzazione fantasma, a gestione familiare, la quale si era data per una ditta di consulenza di una decina di anni migliaia di persone in tutta Italia.

La truffaldina attività è stata tuttavia smascherata dal maresciallo Lepri, comandante la stazione dei carabinieri di Maccheto. Quattro persone sono state denunciate all'Ufficio Provinciale della Repubblica di Monza e accusate di associazione per delinquere e truffa aggravata e continuata. Sono: Nestore Marconi, di 36 anni, residente a Maccheto; un altro, domiciliato a Casteneto; e in via Gaetano, la moglie Luciana Cugoli, di 33 anni, il cognome Enzo Sal-

vatera, di 41 anni, abitanti ad Arcore in via Manzoni 101, e Antonio De Marchi, di 53 anni, residente a Casatenovo.

I quattro avevano creato una ditta vera, denominata «Ricalc-Art», con sede legale a Cinisello Balsamo e con una filiale a Castenovo, di cui era titolare la Cugoli. L'organizzazione interna della ditta era pressoché impeccabile: risultava esservi in fatti un direttore generale, un consulente legale, un capo controlleri tecnici, un ufficio di assegnazione del lavoro a domicilio, e funzionava persino una scuola di assistenza. Tutti incaricati, naturalmente, che svolgevano sempre gli stessi personaggi, meno il Salvatore, che dirigeva una sedicente organizzazione di informazioni, il quale aveva la funzione di garantire

la serietà dell'impegno assunto dai collaboratori.

Attraverso riviste e quotidiani sui quali facevano stampare inserzioni pubblicitarie, i quattro della «Ricalc-Art» venivano in contatto con numerose persone le quali si dovevano recitare a domicilio una lettera del seguente tenore: «Potrete guadagnare per anni: si tratta di un lavoro continuativo, comodo, pulito, redditizio, e che non impiega oltre le ore che volete dedicare». «Il lavoro consiste nel riciclare e talvolta anche colorare per mezzo di una penna con pennino su lastra di vetro della grandezza di una cartolina sempre lo stesso disegno, posto al di sotto della lastra stessa, ottenendo automaticamente la copia fedele del soggetto di modello».

Per ottenere tutto questo materiale bisognava spendere, a titolo di cauzione, rimborso, un vaglia di 4500 lire. Una volta che l'aspirante collaboratore aveva accettato la proposta ed aveva spedito i soldi, riceveva un'altra lettera di questo tenore: «Per ricevere per posta postale la casella con tutto, occorre che la ditta possa ricevere le informazioni necessarie sulla vostra operosità e volontà». Tali informazioni costavano al cliente una ulteriore somma di 3950 lire, anche questa rimborsabile non appena la ditta avesse accettato la collaborazione dell'aspirante. I soldi venivano regolarmente spediti, ma la collaborazione diventava a questo punto alquanto problematica, e ciò perché per la «commissione di controllo» il lavoro non era mai svolto come richiesto.

Accadeva dunque che tutti coloro che avevano iniziato con la speranza di far quattrini vedevano sempre più scembrare la possibilità di un guadagno mentre i soldi spediti rimanevano naturalmente nelle tasche del quartetto. Un giochetto che pare sia durato per una decina di anni, messo in commercio da un certo maresciallo Lepri, il quale, collaborando con un centinaio di stazioni dell'Arma sparse in tutta Italia, è riuscito a raccogliere una lunga serie di testimonianze di persone raggiunte e a rastrellare in vari uffici postali della Brianza numerosi vaglia, per un importo giornaliero di circa 200 mila lire.

g. a.

Un trionfo di gloria ha privato la sua famiglia di una preziosa opportunità di presenza del caso.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

Un trionfo di gloria ha privato la sua famiglia di una preziosa opportunità di presenza del caso.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.

23-1-1969

Figli e nipoti in commosso rimpianto per la morte di un loro parente.







